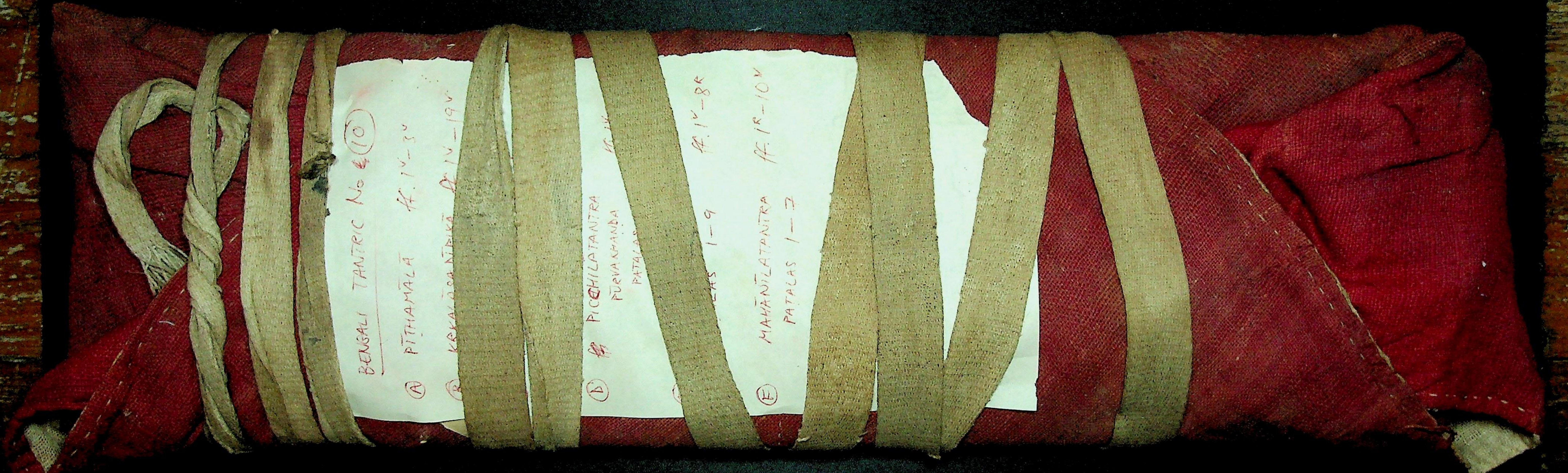
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

B.15.

BENGALI TANTRIC No. (10)

(A) PĪṬHAMĀLĀ ff. 1^{v}–3^{v}

(B) KṚKALĀSA DĪPIKĀ ff. 1^{v}–19^{v}
(incomplete)

(C) SVATANTRATANTRE HARAGAURĪSAṂVĀDE RAHASYAPURAŚCARAṆAVIDHI ff. 1^{v}–4^{r}

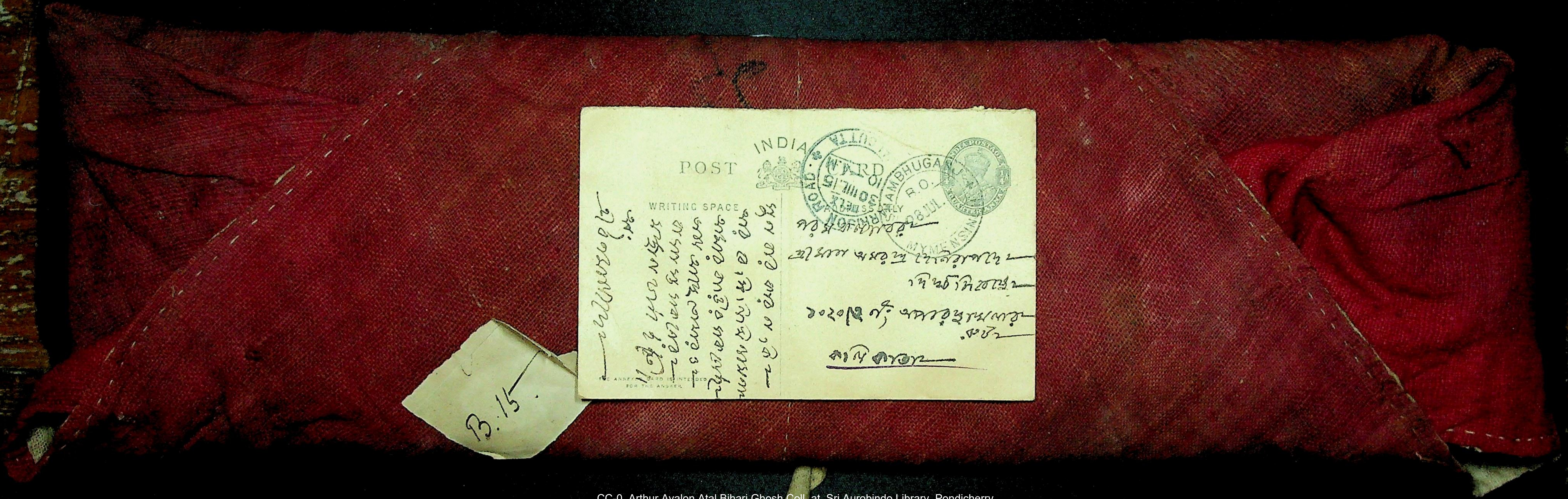
(D) PICCHILĀTANTRA PŪRVAKHAṆḌA PAṬALAS 1–14 ff. 1^{v}–14^{v}

(E) " " PAṬALAS 1–9 ff. 1^{v}–8^{r}

(F) MAHĀNĪLATANTRA PAṬALAS 1–7 ff. 1^{r}–10^{v}

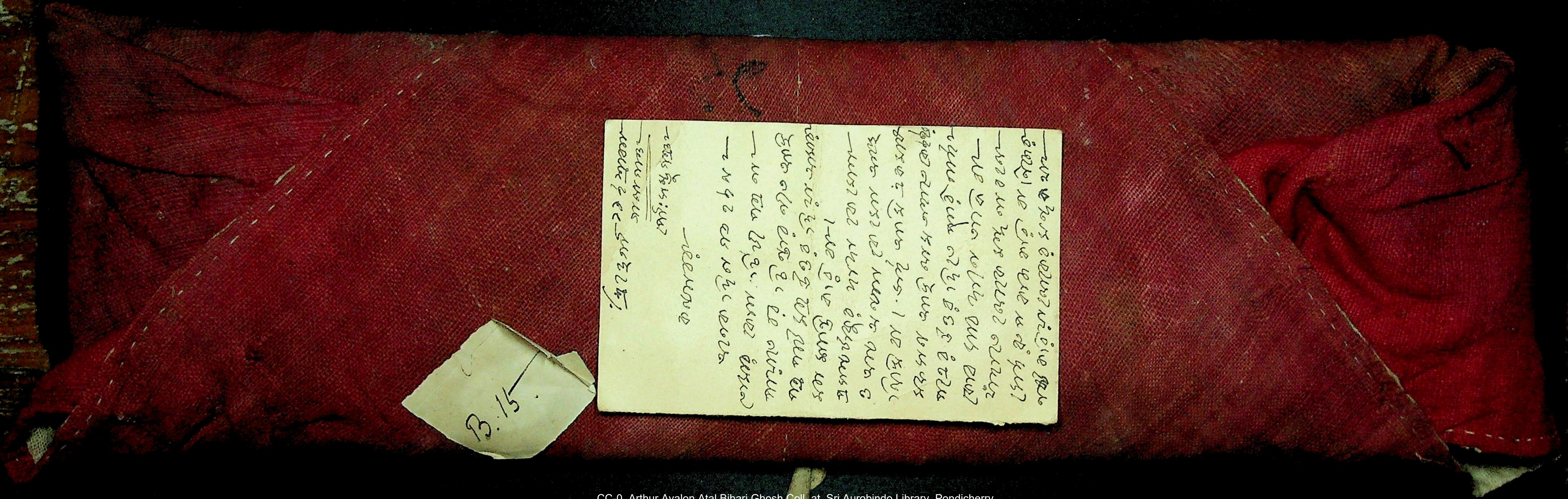
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



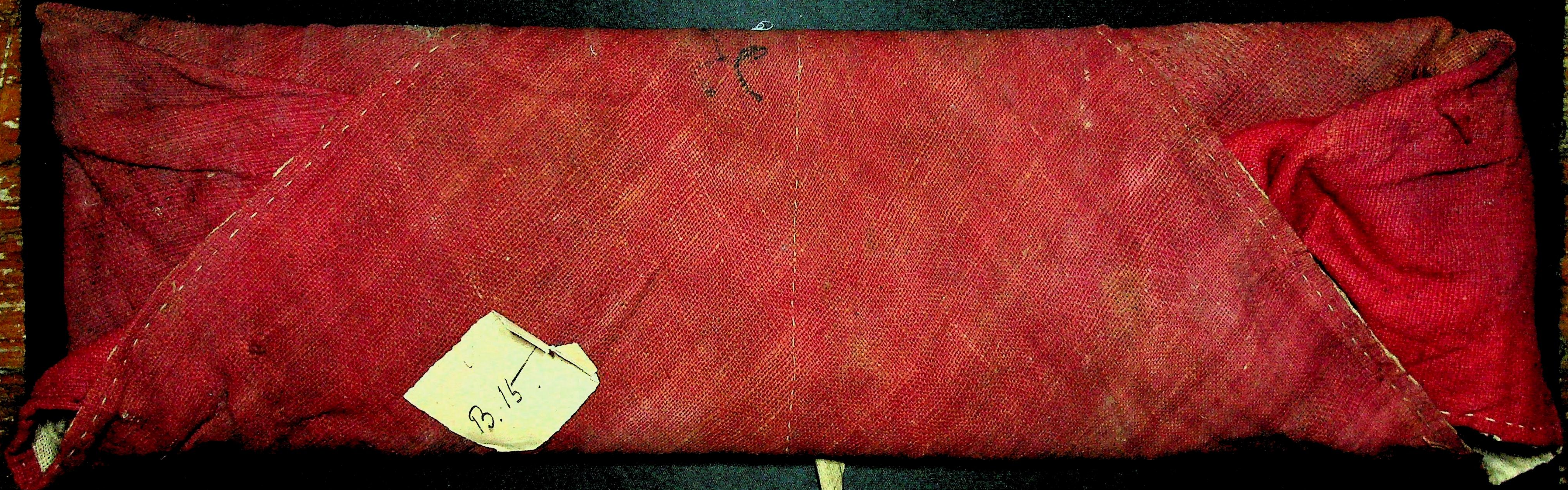
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পীঠমালা —	৩ পত্র —
কৃকলাসদীপিকা	১৯ পত্র —
রহস্য পুরশ্চরণ —	৪ পত্র —
পিচ্ছিলাতন্ত্র	১১ পত্র ১৪ পটল —
মহানীলতন্ত্র	১০ পত্র — ৭[illegible] পটল —

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২ জপে প্রশস্তমন্ত্র
কথনম্।
মনসা স্তোত্রপাঠ
নিষেধঃ।
বচসা মন্ত্রজপ
নিষেধঃ।
জপে সূতকদ্বয়-
ভঙ্গস্যাবশ্যকত্বম্।
মন্ত্রার্থাদীনামজ্ঞানে
জপো নিষ্ফলঃ।
চৈতন্যরহিতমন্ত্রজপ-
নিষেধঃ।
সচৈতন্যমন্ত্রজপে
দেহাদীনামবস্থাঃ।

মন্ত্রাণাং রুদ্ধাদিষট্-
দোষান্ অজ্ঞাত্বা জপে দোষঃ।
মন্ত্রাণাং দশ সংস্কারাঃ
~~[illegible]~~
জপমধ্যে পরান্নভক্ষণে
ফলহানিঃ।
সিদ্ধাদিচক্রকথনম্।
সিদ্ধাদীনাং ফলানি।
নক্ষত্রাণাং জন্মাদি-
নব সংজ্ঞাঃ।
দ্বাদশরা[illegible]শীনাং
লগ্নাদি দ্বাদশ নামানি।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

5236 [illegible] 18

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পীঠমালা

ওঁনমঃ পরদেবতায়ৈ ॥ ঈশ্বরউবাচ ॥ মাতঃ পরাপরেদেবি সর্ব্বজ্ঞানময়ীশ্বরি । কথ্যন্তাং সর্ব্বপীঠানি শক্ত্যোভৈরবা স্তথা ॥ শ্রীদেব্যুবাচ ॥ শৃণু বৎস
প্রবক্ষ্যামি যৎপৃষ্টং ভক্তবৎসল । যদ্‌জ্ঞাত্বানসিধ্যন্তি মন্ত্রসাধনকক্রিয়া । পঞ্চাশদেকপীঠানি শক্ত্যোভৈরবাস্তথা । মহাসিদ্ধিফলান্যাহুঃ সর্ব্ব
সর্ব্বনর্ম্মশিবয়ঃ । অঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতেন হরিচক্রক্ষতেনচ । মমান্যবপুষোনাথ হিতে২ মরনুবক্ষ্মাং । ব্রহ্মরন্ধ্রং হিঙ্গুলায়াং ভৈরবোভীমলোচনঃ । কোট্ট
রীনামমহাদেবী ত্রিগুণাচদিগম্বরী । শর্করেবামনেত্রংমে শক্তির্মহিষমর্দ্দিনী । ক্রোধেশোভৈরবঃসাক্ষাৎ সর্ব্বশত্রুবিনাশনঃ ॥ যুগন্ধরেনাসিকে ১
মেসুনন্দাপীঠদেবতা । ভৈরবস্ত্র্যম্বকস্তত্রসাক্ষাৎসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ঊর্দ্ধযুগ্মিকানিপীঠে২ ত্রিপাদাঙ্গুলস্তথামম । জয়কালীপীঠশক্তির্নকুলী
শম্ভুর্ভৈরবঃ । জ্বালামুখ্যাংমহাসিদ্ধাদেবতোন্মত্তভৈরবঃ । সিদ্ধেশীদেবতামুখ্যা পীঠাধ্যক্ষাপরাত্মিকা । কন্যাশ্রমেদক্ষনেত্রং কন্যাখ্যাত্র
দেবতা । কন্যানীত্তানদাদেবীভৈরবো২ নিমিষাখ্বয়ঃ । বৃন্দাবনেকেশপীঠং গোপিকাপরমেশ্বরী । আনন্দরূপিণীসাক্ষাৎ পীঠশক্তিঃপরাৎপরা

।জিহ্বা২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গোপেশোভৈরবস্তত্র কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং। কালিন্দীকালিকা সাক্ষাত্ তস্যাজাতা বিনোদিনী। রাধা রাসকলামুখ্যা যোগমায়া সনাতনী। কিরীটাখ্যে
কিরীটং মে দেবতা ভুবনেশ্বরী। এতেশোভৈরবস্তত্র সর্ব্বশান্তিফলপ্রদঃ॥ গণ্ডক্যাং মম গণ্ডোহস্তি চক্রপাণিস্তু ভৈরবঃ। চণ্ডিকা গণ্ডকী তত্র দেবতা সর্ব্ব
সিদ্ধিদা। অধরশ্চ প্রভাসে মে চন্দ্রভাগা যশস্বিনী। বক্রতুণ্ডোহস্তি দেবো২নো ভৈরবঃ সর্ব্বসিদ্ধিদঃ॥ মম নীলগিরাবোষ্ঠঃ কমলা বিমলাহ্বয়া। সি
দ্ধেশ্বরমহাদেবো জগন্নাথস্তু ভৈরবঃ॥ অবন্ত্যাং চিবুকং তত্র নম্রকর্ণস্তু ভৈরবঃ। অবন্তী চ মহাদেবী তত্র শক্তির্জগন্ময়ী॥ চিবুকে ভ্রামরী দেবী বি
দ্যুতাখ্যা জনেশ্বনে॥ আস্তে গোদাবরীতীরে বিশ্বেশী বিশ্বমাতৃকা। ভৈরবো দণ্ডপাণিস্তু বামগণ্ডে চ রাকিনী। মায়াবী ভৈরবস্তত্র সর্ব্বশৈলগতো
মিথঃ। বারাণস্যাং কর্ণযুগ্ম বিশালাক্ষী চ দেবতা। মণিকর্ণীতি বিখ্যাতা স্বর্ণস্তত্র মামাহং। নিলেশ্বরবরাদেশেন নির্ব্বাণানন্দদায়িনী। যথাস্তে ভৈ
রবঃ সাক্ষাত্ দেবস্তু কালভৈরবঃ॥ দণ্ডকে পৃষ্ঠবংশস্তু রাজদণ্ডস্তু দেবতা। মহারৌদ্রী মহামায়া মহাগ্রীবশ্চ ভৈরবঃ॥ কাশ্মীরে কণ্ঠদেশস্তু মিস

৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হংসী

না ১

পীঠমালা

কেশ্বরভৈরবঃ। মহামোহাভগবতী যুগাদ্যাতাবরেশ্বরী। দুর্গাপীঠংবীরভুমৌবৈদ্যনাথস্তুভৈরবঃ। দেবতাজয়দুর্গাখ্যানাকপধরাম্বিকা ॥ শ্রীশৈ
নাশিখরেগ্রীবা মহালক্ষ্মীস্তুদেবতা। ভৈরবঃ সম্বরানন্দোভুক্তিমুক্তিফলপ্রদঃ। জালন্ধরেস্তনোমে২স্তি বামাভীষণভৈরবঃ। শক্তিস্ত্রিপুর
মালাখ্যা সিদ্ধিরূপাসনাতনী। স্কন্দো২বন্দাবনীপীঠেদাক্ষিণ্যস্থদেবতা। কুমারীপরমাশক্তিঃ কুমারাখ্যস্তুভৈরবঃ। মিথিলায়াংমহাদেবীবা
মস্কান্ধোমহোদরী। শোভৈরবস্তত্র সাধকানাংসুখাবহঃ। নৈমিষেমাধবক্ষেত্রে বুকেক চণ্ডেশভৈরবঃ। শাকম্ভরীদেবতাচ শাম্ভবীজ্ঞান ২
রূপিণী ॥ দক্ষস্তনঃপুষ্পশৈলেশাক্তির্নারায়ণীপরা। প্রসন্নোভৈরবস্তত্র সিদ্ধিদঃপীঠপালকঃ। উড্ডীয়ানেপার্শ্বযুগ্মং দেবতাদ্বারবাসিনী। স
মর্বাভৈরবস্তত্র কাপিলেকপিলেশ্বরঃ। কুর্পরেকাশ্যবাসেমে করানোনামভৈরবঃ। শক্তিঃক্ষেমঙ্করীপীঠে ভীমচণ্ডীপরাত্মিকা। কাঞ্চ্যাংকঙ্কা
লদেশমিভৈরবোভীরুকঃপরঃ। দেবতাবেদগর্ভাখ্যা সাবিত্রীসিদ্ধরূপিণী ॥ নাভির্মমোৎকলেবৎস বিরজাখ্যাচদেবতা। অমরোভৈরবোনাম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাধকস্তীষ্টে সাধনঃ ॥ যোনিপীঠং কামগিরৌ কামাখ্যা তত্র দেবতা । যত্রাস্তে ত্রিগুণাতীতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী । যত্রাস্তে মাধবঃ সাক্ষাদুমানাথস্তু ভৈরবঃ । নিতম্বো জঘনং বাস্তি । স্ফিক্ শ্রোণি কনকদ্বয়ী । উরুদ্বয়ীত থা পায়ুঃ সন্তি কামগিরৌ মম । অতঃ কামগিরৌ কস্য সাক্ষান্মুক্তির্ন সংশয়ঃ । গৌরীমার ত্রয়ঃ পশ্যেত পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে । করতোয়াং সমারভ্য যাবদ্দিক্করবাসিনী । শতযোজনবিস্তীর্ণং ত্রিকোণং ভবনং মম । দেবা মরণমিচ্ছন্তি কিং পুনর্ম্মান বাদয়ঃ । এতানি বরপীঠানি পূজয়ন্তি সুরাসুরাঃ । যত্র শ্রীভৈরবী সাক্ষাৎ যত্র নক্ষত্রদেবতা । প্রচণ্ডচণ্ডিকা যত্র মাতঙ্গী ত্রিপুরাত্মিকা । বগলা কমলা বা নাস্তু বনেশী চ ধূমিনী । এতানি নগিরৌ বিদ্যাঃ ক্ষেত্রে শ্রীপুরুষোত্তমে । যথা কামগিরৌ সর্ব্বা স্তিষ্ঠন্তি ভৈরবান্বিতাঃ । নীলশৈলে তথা সন্তি নাত্র কার্য্যা বিচারণা । দশযোজনবিস্তীর্ণং ক্ষেত্রং শ্রীপুরুষোত্তমং । দৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা চ ক্ষেত্রং বাচ সর্ব্বপাপপ্রমোচনং । জগন্নাথমুখং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে । তদা ক্ষিণ মহাসিদ্ধির্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ জগন্নাথায় যো দদ্যাদ্ভক্ত্যা ভোগসমন্বিতং । ভৈরবঃ প্রীতিমাপ্নোতি তস্মৈ সিদ্ধিং প্রযচ্ছতি । শৃণু নাহং পিচুমুখং দ্রষ্টুং তদন্নং ব্রহ্মদুর্ল্লভং ॥

। উৎকলস্য সমো দেশো নাস্তি দেশং মহীতলে । ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাঞ্ছন্তি দেবাস্তদ্ভক্তং কিং পুনর্মানবাদয়ঃ ৯ ভৈরবোচ্ছিষ্টমন্ত্রস্য ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িকা ৷ নাতঃ পরং পুনরাবৃত্তিঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ১০ ইতি পীঠমালা সমা
প্তা ৯০ ॥ ⁂ ৯০৪-

পীঠমালা

৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃকনাসরীতন্ত্র

ওঁনমঃ পরমদেবতায়ৈ ॥ কৈলাসশিখরাসীনং পঞ্চবক্ত্রং সনাতনং । পপ্রচ্ছ গিরিজাবাক্যং বিনয়েন জগৎপতিং ॥ শ্রীশিবানন্দউবাচ ॥ ইদানীং কৃকনাসোঽপি পশু
রূপধরাব্যয় ॥ পশুবাক্যপ্রবোধায় উপায়ং বদ শঙ্কর ॥ ঈশ্বর উবাচ ॥ সাধু পৃষ্টং ত্বয়া দেবি পশুবাক্যপ্রবোধনং । আদৌ তৎকথয়িষ্যামি পশ্চাৎ সাধন
মুত্তমং ॥ কার্ত্তিকে ফাল্গুনে বাপি তৃতীয়ায়াং মহানিশি । একাকী নির্ভয়ো ভূত্বা চিন্তয়েদ্বরবর্ণিনি ॥ শুক্লাসনসমাসাদ্য দেবীং ধ্যায়েত্তু চর্চ্চিকাং । শুষ্ক
কণ্ঠীং মহোগ্রাস্যনয়নাং ঘোরতরেক্ষণাং । যুবতীং দ্বিভুজাং তানজঙ্ঘাং মুক্তকচধ্বজে ॥ এবং ধ্যাত্বা প্রযত্নেন জপন্মন্ত্রমনন্যধীঃ । তারং মায়াং তথা বহ্নিং চ ১
র্চ্চিকে কৃকনাসকং । বোধয় দ্বিতয়ং বহ্নিকান্তা মন্ত্রঃ পরাৎ পরঃ ॥ এবং সহস্রপ্রজপাত্তু সিদ্ধির্ভবতি উত্তমা ॥ কৃকনাসবরজ্ঞাত্বা সাধকো গতশোক
বান্ । তৎপ্রসাদান্মহেশানি সাফল্যং তস্য জায়তে ॥ সংক্রান্তে সকলা বার্ত্তা সাধকায় যদা তদা । রাজানং বশয়েন্নিত্যং কামিনীশ্চ নশংশয়ঃ ॥ অথ
বাগান্ধমাসাদ্য নিশীথে সাধকোত্তমঃ । উগ্রচণ্ডাং প্রযত্নেন ধূপদীপৈর্মনোরমৈঃ । ভক্তিতঃ পরমেশানি পূজয়েত্তারমায়য়া ॥ নিজমন্ত্রং সহস্রন্তু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ততোতস্যা

দেবধজাপতঃ ।তত্ত্বঃ।সিদ্ধ্যাদিদেবেশি নাত্রকার্য্যাবিচারণা ॥অথ বাকামিনীপুষ্পা মকরন্দেন সুন্দরি ।তিন ককার যেস্মূর্দ্ধ্নি জপাদেতস্মনুং ততঃ।তত
ক্ষণাত সিদ্ধিমাপ্নোতি সর্ব্ব সর্ব্বনসংশয়ঃ ।ইতি কুককনাসসিদ্ধিঃ ॥ ০ ॥অথ বল্মিকাসিদ্ধিঃ ॥বল্মিকাসাধয়েদ্বিদ্বান্ নদীতীরে মহানিশি ।উগ্রকে
শীপ্রযত্নেন পূজাবিধাবিশেষতঃ ॥তারহৃদুগ্রকে ধ্বচতুর্থ্যন্তা দ্বিঠাবধি ।জপাদেতং সহস্রন্তু সিদ্ধ্যতেবনসংশয়ঃ ॥সিদ্ধৌবৃদ্ধ্যাতিতত সর্ব্ব
সর্ব্ব সর্ব্বনসংশয়ঃ ॥অথবান গ্নকেশস্তু চিতায়াং পরমেশ্বরি ।বগলাং পূজয়েদ্যত্নাদুপচারৈর্যথোচিতৈঃ ।ওঁনমোবগলে স্বাহান্তোযমিহামনুঃ।
আষ্টোত্তরসহস্রন্তু জপাদন্যমানসঃ।তত্তাদেবিসমানীয়যোগাধিকাং গৃহ সম্ভবা ।পূজয়েত্তাং পুনর্জাপং সমাচরেৎ ॥অতঃ প্রভৃতিদেবেশি বল্মি
কাশব্দাবিজ্জবেৎ ॥অতীতানাগতাবার্ত্তা নীনযাবক্তি সর্ব্বদা ॥অথবা নিশিমাসাদ্যৈঃ পূজয়েৎ কৃষ্ণপিঙ্গলাং ।জপান্মাযাস যীনক্ষীং ওঁ যুতানামস্যৈ
তং।জপাদযুতমানন্তু অতঃসিদ্ধোভবেন্মনুঃ।তদেবফলমাপ্নোতি সর্ব্ব সর্ব্বনসংশয়ঃ ॥প্রাতঃকালে সমারভ্য জপাদেদ দিবাবধি ।সন্ধ্যায়াপির

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মেশানি-জম্বিকাশব্দবিস্তবেত ।এতা বিদ্যামহেশানি সাধযেদ্যাদিসাধকঃ। জম্বীরুত সর্ব্ব সর্ব্বনর্শীশযঃ ॥অথ বাক্ষ্যে মহেশানি মূষিকা
শব্দমুত্তমং ॥উপাস্যপূর্ব্বেহনি শুদ্ধমাসীন সঃ প্রাতঃশুচিঃ সুন্দরবেশধারী ।গঙ্গানদীতীরমুখা সতারা ভক্ত্যা নমো হন্তা প্রজপেচ্চযত্নাত ॥
।সিদ্ধো ভবিত্রী গিরিরাজকন্যা প্রসাদতো মূষিকশব্দবিস্তবেত ।কিম্বারমাযুগ্ম মুখাখ্য ভক্ত্যা দ্বিধাবধি প্রোক্তমরীতিমন্ত্র ॥জপাত সহ
স্রকশতং নিশান্তে ততো মহেশানি তবেত্তদেব ।অথান্যাদেবি প্রবদামি বিদ্যাং নজ্ঞাস্যতারস্য পুনশ্চনস্তো ॥তার পুনর্মূষিক শব্দপূর্ব্বং বিচ চিঁক
বহ্নিবধূসমেতং ॥শয্যানুপেনাশু জপেচ্চবিদ্যাং স্বকান্তযাবা পরকান্তযাবা ॥ততো মহেশানি সরাজগোষ্ঠ্যাং ক্রোতরহো মূষিক শব্দবৃন্দং ॥
দুর্ভিক্ষংবা সুভিক্ষংবা বন্ধুস্থাপি শুভাশুভং ।দেশানাথস্য মহেশানি শীঘ্রং ক্রোতে শুভাশুভং ॥ ০ ॥অথবাক্ষে মহেশানি মার্জ্জার শব্দমু ত্তমং ।পৌষে
বা শ্রাবণে বাপি হবিষ্যাশী জিতেন্দ্রিযঃ ।ধূপদীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈ রক্তচন্দনপুষ্পকৈঃ। পূজযিত্বা প্রযত্নেন বিকটাক্ষীং মহোত্কটাং।ক্ষিপ্রতীক্ষ্ণ

২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

টাংশ্চাপে মার্জ্জারোপরিসংস্থিতা ॥ তারিমায়াকিঙ্কিটাহঞ্চ চতুর্থন্তামুদীরয়েৎ । স্বাহান্তাকথিতা বিদ্যা জপেত্তামযুতত্রয়ং । এবং সপ্তদিনং রাত্রৌ শ্ম
শানে সাধকোত্তমঃ । কুর্য্যাৎ সিদ্ধোঽথমার্জ্জারশব্দং বুধ্যতি নান্যথা ॥ অতীতানাগতাবার্ত্তাং সক্রান্তে পরমেশ্বরি ॥ ০ ॥ ইতি মার্জ্জারশব্দজ্ঞানং
॥ ০ ॥ অথ ফেরুশব্দজ্ঞানং ॥ অথবাক্ষ্যমহং শানি ফেরূণাং শব্দমুত্তমং । অমাবাস্যাদিনে দেবি একঘাতপ্রহারতঃ । গতপ্রাণং শুনং স্থাপয়ে
ত্তনে দত্ত সঞ্চয়ে । তমারুহ্য প্রযত্নেন পূজয়েৎ ফেরুকং সুধীঃ ॥ চতুর্ভুজাং বিশালাস্যাং বিকরালাং মুক্তকুন্তলাং । অঞ্জনাদ্রিসংকাশাং পদ্মশঙ্খং
গদাময়িং । বিভ্রতীং মুক্তকেশীঞ্চ সর্বতোতিহরাং পরাং । ইতি ধ্যাত্বা প্রযত্নেন গন্ধপুষ্পৈর্মনোরমৈঃ । সামিষৈঃ সুবাসৈশ্চৈব নৈবেদ্যৈঃ পরমোত্ত
মৈঃ । পূজয়িত্বা বরারোহে জপেৎ প্রণবসম্পুটং । কালীং মায়াং তথা কালীং বহ্নিকান্তাবধি প্রিয়ে । প্রজপেদর্দ্ধরাত্রৌ চ নক্ষ্মাণং শুচিঃ পুমান
। ফেরুঃ সঞ্জীবতি তদা দিব্যরূপ প্রবাদত্তদা । বরং বরয় তো বৎস যত্তে মনসি বর্ত্ততে । ততঃ স সাধকশ্রেষ্ঠো বাদ দেবং মনোরমং । বশীভবাম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্ত্রোবক্তান্ স্বনাপানযজ্ঞসর্ব্বদা । এবং প্রার্থ্য বরং দেবি পূজয়েত্তাং প্রযত্নতঃ । রক্তশাকান্নপিষ্টেন ভোজনঞ্চ যথোচিতং । ততঃ শান্তিস্তুতিং সদা যাবদা
যুর্নসংশয়ঃ ॥ যদ্যত্তৎ সংপ্রার্থয়েন্মন্ত্রী সর্ব্বমানীয় যচ্ছতি । সহস্রং বা শতং বাপি ধনং দদ্যাদ্দিনে দিনে । ইচ্ছাভোজ্যং মহেশানি তথৈব বরসুন্দরী
আনীয় সস্কাশ নক্ষত্রস্থামপি যচ্ছতি পার্ব্বতি ॥ অনাগতা যথা বার্ত্তা ব্রাতেষা মাসিকীমপি । অতীতাং শতবর্ষীয়াং ক্রতো নিত্যং মহেশ্বরি । শিবা নাশিবং
বার্ত্তাঞ্চ স্বপ্নে বোধয়তি ধ্রুবং । এতৎ পূজয়েত্তাঞ্চ যত্নেন সামিষান্নকৈঃ । সন্তুষ্টা ফেরুকানাঞ্চ শব্দং প্রণতিমাচরেৎ ॥ ০ ॥ ইতি ফেরুশব্দ ৩
জ্ঞানং ॥ ০ ॥ অথ শ্বশব্দজ্ঞানং ॥ নিম্ববৃক্ষমূলং সমাসাদ্য পূজয়েদ্ভোজনৈঃ সদা । ধূপদীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্বলিভিঃ পরমোত্তমৈঃ । পূজয়িত্বা নিশা
ভাগে জপেদষ্টাযুতং বুধঃ ॥ স্ফ্রিং স্ফ্রিং কালি বহ্নিকান্তা বিদ্যেয়ং পরমোত্তমা । ততঃ সিদ্ধো মহেশানি সর্ব্বং কুক্কুরজীবিতং । বুদ্ধ্যা দেবি তদাস
ব্বং তদর্থঞ্চ যথাতথং ॥ ০ ॥ ইতি শ্বশব্দজ্ঞানং ॥ অথ ভেকশব্দজ্ঞানং ॥ নদীতীরং সমাসাদ্য স্নাত্বা নির্ম্মলবস্ত্রধৃক্ । প্রজাপতিং বহ্নিসংস্থং মনুস্ব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রসমন্বিতং ।ত্রিতয়ং ত্বন্ততোতেভির্মন্ত্রান্তেতদুদাহৃতং ।জপাদেবি সহস্রন্তু প্রত্যহং সপ্তবাসরান্ ।ততোত্তিকরবাদেবি সর্ব্বতত্ত্বার্থবিদ্ভবেত্ ।অতী
তানাগতব্রাতে বার্ত্তাঞ্চাপি যথোচিতাং ॥০॥ইতি তেকশব্দজ্ঞানং ৭ অথ গোধাশব্দজ্ঞানং ॥ গোধায়াহস্তযাবাপি অথবা বিল্বমূলকে ।গোধিকা
খড্গহস্তাষ্টদংষ্ট্রাশান্তমুখী শিবা ।রক্তাম্বরীরনয়না রক্তবর্ণশিরোরুহা ।এবংধ্যাত্বা প্রযত্নেন আগেনচ সপ্তধা । মন্ত্রা
মুখ্যফলপ্রদং ॥জপেল্লক্ষপ্রমাণন্তু গোধিকাসিদ্ধিহেতবে ॥সিদ্ধায়াং গোধিকায়ান্তু ।কিন্নসিধ্যতি পার্ব্বতি ।ইচ্ছারূপং দদাত্যন্নং দদাতি বিপুলং
ধনং ॥অতীতানাগতং বার্ত্তাং বর্ত্তমানং তথা প্রিয়ে ।বক্তি শক্তী যথা ন্যায্যং যদ্যৎ পৃচ্ছতি সর্ব্বদা ॥০॥ইতি গোধিকাশব্দজ্ঞানং ৮ ॥০॥অথ গোশব্দজ্ঞানং ॥গবাং
স্থানপাদবেশি যাবকং পাচয়েদ্বুধঃ ॥তস্মাদ্দিনত্রয়ং বাপি শুক্লবাসধরঃ পুমান্ ।ধরাবীজত্রয়ং দেবি জপেল্লক্ষপ্রমাণতঃ । পূজয়েদ্যন্নতো দেবী নীলব
র্ণমনোরমাং ॥দ্বিভুজাং সর্ব্বশ্রেষ্ঠাং নানালক্ষণলক্ষিতা ।এবংধ্যাত্বা প্রযত্নেন পশ্চাদ্দেবানি সংশয়ঃ ॥তস্মাদ্বৃহে সদা দেবি গবাং বৃদ্ধিং বিবর্দ্ধয়েৎ ॥ পরাক্রম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

[illegible]

ব্ববাত্তাঙ্কঃ সপ্রবুক্তেন্ন সংশয়ঃ। তস্যাগাহেস্থিরানন্দী র্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ॥ ইতি গো শব্দজ্ঞানং ॥ ০॥ অথ গর্দ্দভ শব্দজ্ঞানং ॥ বিশ্বমুর্ত্তিং সমাসাদ্য দেবি গন্ধাদি
বিশ্বমূর্ত্তেঃ। পূজয়েত কমলাং দেবীং নীলবস্ত্রাঙ্গরাগিনীং। দ্বিভুজাম অম্বুজদ্বন্দ্বধারিণীং পরমেশ্বরীং॥ এবং ধ্যাত্বা প্রযত্নেন শুদ্ধাসনগতঃ পুমান্। কমলাং
কমলাং মায়াং মায়াবহ্নিবধূং তথা। জপেদষ্টায়ুতং দেবি কমলাসিদ্ধিহেতবে। সিদ্ধায়াং কমলায়ান্তু মৃগশব্দং সমুৎকৃতিং। ধনরত্ন বিপুলং দেবি তৎক্ষণাত্তস্য
গৃহং ধ্রুবং। রিপুর্নজায়তে তস্য জায়তে সর্ব্বসম্পদঃ। কামিনী বশমায়াতি যদি রম্ভাসমা ভবেৎ ॥ ইতি মৃগশব্দজ্ঞানং ॥ ০ ॥ অথ মেষ শব্দজ্ঞানং॥ 4
গবাগারুডকাং দেবি তস্য চর্ম্মণি বার্দ্ধকে॥ উপবিশ্য জপোদ্বিদ্যাং কোঙ্কিণাং কণকপ্রভাং। রক্তবস্ত্র পরীধানাং নানামণ্ডনমণ্ডিতাং॥ দ্বিভুজাং সুন্দরীং দেবীং
ধ্যাত্বা প্রযতমানসঃ। ধরাবীজং অগ্নিং দেবি কামবীজদ্বয়ং তথা। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা জপেদষ্টায়ুতং বুধঃ॥ অতঃ সিদ্ধা তিদেবেশি মেষণী তৎপ্রসাদ
তঃ॥ ইতি মেষ শব্দজ্ঞানং॥ কেবলং ছাগদুগ্ধেন পরমান্ন স্বরূপাচয়েৎ। তদেব ভক্ষ্যেৎ যোবিজপাদেনামনন্য ধীঃ। জপেত্তু কোঙ্কিণীং বিদ্যাং সপ্তায়ুতম

৩ক্তিত:।তৎপ্রসাদান্মহেশানিচ্ছাগানাংশব্দবিদ্ভবেৎ।ইতিচ্ছাগশব্দজ্ঞানং॥০॥অথশশকশব্দজ্ঞানং।হবিষ্যাশীনিশাভাগেজপাদেনাহিসাধকঃ।ষট্‌স
হস্রপ্রমাণেন ষড়্‌দিনংযাবদেবহি।ততশ্চশশকানাহি শব্দংবুধ্যতিনান্যথা॥অনেনৈববিধানেন ধাতুমূর্ত্তং নতাস্পৃশেত।ষট্ সহস্রবিধানেন সন্ধ্যায়াং
প্রজপেন্মনুং।ততস্তস্যাঃপ্রসাদেন কপিনাংশব্দবিদ্ভবেৎ॥ইতিশশকশব্দজ্ঞানং॥অনেনৈববিধানেনজপেদ্বাদিদিনাবধি।ততোবনবিড়ালানাং
শব্দংবুধ্যতিনান্যথা॥অথশৃগালাদিশব্দজ্ঞানং॥তারীমায়ারমাযুগ্মং বিশালাংভেযুতাংততঃ।অস্যান্তেহ্রীংমহাবিদ্যাস্বাহাস্বপিচসুব্রত॥বিশালাং
ঘোরবদনাং মুক্তকেশীংদিগম্বরাং যৌবনোদ্ভিন্নবক্ষোজাং সরোজাক্ষীংহসন্মুখীং।খড়্গখট্বাঙ্গিপাশাসী বিভ্রতীপরমেশ্বরী।এবংধ্যাত্বাজপেন্মন্ত্রং সুধ
তেনাত্রসংশয়ঃ।নিশাভাগেহবিষ্যাশীজপেন্মন্ত্রং।জিতেন্দ্রিয়ঃ।পূজয়িত্বাপ্রযত্নেনরক্তচন্দনপুষ্পকৈঃ।দশাংশংজুহুয়াদ্বহ্নৌ নিম্বকাষ্ঠৈর্ব্বরাননে
।ততঃসিদ্ধাতিদেবেশিশৃগালাণাংশব্দবিদ্ভবেৎ।বিবাদেশক্তিটেযুদ্ধেজয়ীভবতিনান্যথা।কেবলংস্মৃতিমাত্রেণশৃগালমায়াতিতৎপুরঃ।যুদ্ধেবাপি বি

উড্ডীশতন্ত্রম্

বাদেবা রিপুং হন্যাত শতাযুতং। বিপুনঞ্চবনীদদ্যাত সর্ব্বসর্ব্বনিসীশযঃ। গজেন্দ্রমদসংযুক্তদ্রাবেণতিলকংযাদি। তদাজ্ঞাবশহস্ত্যাশ্চ রিপুসৈন্যশতাযুতং। নৈ
থানেনৈববিধানেন শ্মশানেযদি সাধকঃ। জপেল্লক্ষপ্রমাণেন ব্যাঘ্রাণাং শব্দবিদ্ভবেৎ। শ্বাপদস্মৃতিমাত্রেণ নচ চাযাতি তত পুরঃ। অনেনৈববিধানে
জপেদষ্টাযুতং বুধঃ। জুহুযাত্তদ্দশাংশেন হস্তি সিদ্ধির্ভবিষ্যতি। হস্তীনাঞ্চ প্রসাদেন সত্যং সর্ব্ববিদ্ভবেৎ। হস্তিকর্ণতদাতেন কথ্যতে যন্মহেশ্বরি।
তদেবকুরুতে হস্তি একমাদীনাঞ্চ তত্ত্বতঃ। অনেনৈববিধানেন হস্তিপুংক্ষাবতী গৃহে। নিশাযোগে জপেল্লক্ষং পূজযেদ্দনিতিঃ শুভৈঃ। জুহুযাদযু ৫
তং পাদ্মৈর্নৈবেদ্যৈঃ পরমেশ্বরি। করিশব্দঞ্চ সংব্রাতে সত্যাযাং পরমেশ্বরি। ওঁ নমো দেবাদেবায যাগাক্ষাস্থায মহাত্মনে। তৎপ্রসাদান্মহাদেব মমাসি
দ্ধির্ভবিষ্যতি। ইতিশ্রুত্বা মহেশানি মৃগেন্দ্রশব্দবিদ্ভবেৎ। মৃগেন্দ্রস্য প্রসাদেন তস্মাসাধ্যং নবিদ্যতে। যুদ্ধেবাপি বিবাদেবা সভাবেদ্বিজযীনরঃ।
মৃগেন্দ্রস্মৃতিমাত্রেণ সিংহো গচ্ছতি তত পুরঃ। তদাজ্ঞাবশাতেনৈব কার্য্যং সাধযতি ধ্রুবং। ইতিতে কথিতং সর্ব্বং দুর্লভং ভুবনত্রযে। তস্মাগাহেস্তি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুক ৮

রান ক্ষীং ক্ষাণী বক্ত্রে বলেন্ক্রুবং । এতন্মন্ত্রং মহেশানি যদি পর্ব্বতমস্তকে । হবিষ্যাশী জপেৎ দেবি তদা সর্ব্বার্থসিদ্ধিদঃ ॥ ০ ॥ অথ সূকরশব্দজ্ঞানং ॥ পঙ্ক্তিগ্রামিণিমনানা
দত্তাংশ্ঘুঁক ঘুরুদ্বয়ং ঘৃত ঘৃত স্বাহেতি মন্ত্রোহয়ং জপেৎ সপ্তাযুতং বুধঃ । যোনিরূপং রযেদ্দত্ত্বা তৎ সিদ্ধ্যতি নান্যথা ॥ ইতি শূকরশব্দজ্ঞানং ॥ অথ কঙ্কিনাসিদ্ধিঃ
নদীতীরং সমাসাদ্য কৃতঃ স্নানাদিবা শুচিঃ । কৌলিকীং পূজয়েদ্যত্নাৎ নানাপুষ্পৌর্মনোরমৈঃ । মাংসৈর্মাংসৈর্লোহিতৈশ্চ হৃদগীতাদিভিঃ স্ববি । পীথাকুলরসী যস্যাঃ কু
ফুলীগরাপ্রযস্ততঃ ॥ কালী মায়া বানি কেচ কঙ্কালী বহ্নিবল্লভা । এতন্মন্ত্রং মহেশানি জপাৎ দ্বিংশসহস্রকং । তদা যাতি মহাদেবী কঙ্কালীমতি রূপ মা । সাধকায বরং
দত্বা বাহনঞ্চ বরাননে । যাতি সা বাহনীত স্য বাহং বহতি সর্ব্বদা । হস্তিশক্ত সহস্রাণি পৃথিবীং ভ্রমতি তৎক্ষণাৎ । ধনঞ্চ বিপুলং দদ্যাৎ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ তারমা
যারমাবীজং পশুনামাগ্নিবল্লভা । কালিকাপূজনং নৈব যস্তু পশুনাম্না জপেন্মনুং । সহস্রং পরমেশানি তস্য শব্দং সবুধ্যতে ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীশিবপার্ব্বতীসংবাদে কৃক
নাম দীপিকায়াং প্রথমঃ পটলঃ ॥ ঃ ॥ অথ বাক্যমহেশানি পক্ষসিদ্ধিরনুত্তমা ॥ অথ কাকশব্দজ্ঞানং ॥ কাকপুচ্ছং মহেশানি মূর্দ্ধ্নি সংধার্য যত্নতঃ । কালী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বীজং তথা কাকা কালীমন্ত্রায়মুত্তমঃ। চিতায়াং ষট্‌সহস্রাণি হোমপূজাবিবর্জ্জিতঃ। জপান্নিশীথে দেবেশি ততঃ সিদ্ধো ভবেন্নরঃ। ততঃপ্রভৃতি দেবেশি সার্ব্বজ্ঞত্ব
স্বজায়তে। কাকশব্দপ্রবোধেন সর্ব্বং বাক্তি যথাতথং। চিরজীবী ভবেন্মর্ত্ত্যো নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ০ ॥ অথ খঞ্জন সিদ্ধিঃ যত্রাং তিমিরমাদৌ চ মায়াবীজং
মহেশ্বরি। পূজয়েত্ পরমেশানি যত্নাত্ তিমিরনাশিনী। ততঃ খঞ্জনসিদ্ধিঃ স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা। খঞ্জনানাং ততস্তস্য দর্শনং স্বস্তকে সদা। মূর্দ্ধ্নি নীতে
চতত পাক্ষি দেবেন সমদ্দৃশ্যতে। জানীয়াত্ খঞ্জনীশব্দং সর্ব্বেষাং প্রিয়তামিয়াত্। এতন্মন্ত্রং মহেশানি শ্মশানে যাদি বা জপেত্। ষট্‌সহস্রপ্রমাণেন পূজয়ে ৬
দম্বুবাসিনী। তদা বা রিচরাণান্তু পাক্ষিণাং শব্দবিদ্ভবেত্। স্মৃতিমাত্রেণ দেবেশি পাক্ষিণঃ শতশঃ ক্ষণাত্। তদাজ্ঞাবশগাঃ সর্ব্বে পাক্ষিণঃ পূর্ব্ববর্ণি
নঃ যাং ॥ অথ ময়ূরাসিদ্ধিঃ ॥ বটমূলং সমাসাদ্য নিশীথে পূজয়েত্ শিবাং। পরাং চণ্ডীং সিংহাস্যাং বিপুলস্তনযুগ্মাং মুক্তকেশীং বিবস্ত্রাং নানালঙ্কারপূরাং শশিব
রকনাং বিভ্রতীং চীনকন্তীং জপন্তীং মদিরকান্তীং বরজঘনতরাং কৌশিচক্রং সমুদ্রং। ন্যঃকুর্ব্বন্তীং সমন্তাদ্দর রিপুগণং চর্ব্বয়ন্তীং ভবানীং। এবং ধ্যাত্বা ততো দেবীং

উৎপত্তিতন্ত্রং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গন্ধপুষ্পৈর্ম্মনোহরৈঃ। মদ্যৈর্মাংসৈর্মহাস্বাদৈঃ পূজয়িত্বা যথাবিধি। কালীবীজং সমুচ্চার্য্য পুনঃ কালীবরাননে। ততো ময়ূরশব্দশ্চ মন্ত্রোঽয়ং সর্ব্বসিদ্ধিদঃ ॥ অ
ষ্টাযুতং জপেন্মন্ত্রং হুনেত্তাবৎ সহস্রকং। নিম্বকাষ্ঠৈর্হরিদ্রাক্তৈর্বিল্বপত্রৈর্ম্মনোহরৈঃ। সমায়াতি ততো দেবি ময়ূরগণমণ্ডিতা। বরং দত্বা সাধকায় প্রযাতি প
রমেশ্বরী। ময়ূরশব্দবিদ্যেয়ং সার্ব্বজ্ঞং নতাত্রধ্রুবং। যাথোচ্ছিতোক্তং কুরুতে। বিষং জারয়িতুং ক্ষমঃ। বিপূর্ণা প্রিয়মাপ্নোতি সন্দীদবিবদামিতে। অনেনৈব বি
ধানেন বলিং দত্বা স্বদেহজং। পক্ষিণাং শব্দরূপেণ মম তন্মো বরাননে পূজয়েৎ কালিকাং দেবীং মদ্যমাংসৈর্ম্মনোরমৈঃ। ততঃ সিদ্ধ্যতি দেবেশি কুনসিদ্ধিং
তদাত্মকে। কুনানাং শব্দবিদ্যেয়ং সার্ব্বজ্ঞং নাত্র ধ্রুবং ॥ ০ ॥ ইতি কুনসিদ্ধিঃ ॥ ০ ॥ মায়া ॥ অথ বিদ্যাধরপক্ষিবিশেষসিদ্ধিঃ ॥ মায়াতারং গৌং গৌং চৈব পাতয়েৎ
পরিকীর্ত্তিতং ॥ এতন্মন্ত্রং মহেশানি নিশীথে পাতয়েৎ সুধীঃ। অযুতঞ্চ জপেন্নোবিত্তঃ সিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবং। গন্ধর্ব্বশব্দবিদ্যেয়ং বনবান্ পুংসবান্ত্মকে।
॥ ০ ॥ ইতি গন্ধর্ব্বশব্দজ্ঞানং ॥ কামীকোনিকে দ্বন্দ্বং কামমন্ত্রেণ ওমঃ। জপ্ত্বা মন্ত্রং সহস্রন্তু কঙ্কশব্দপ্রবোধনং। কঙ্কানং শব্দবিদ্যেয়ং সর্ব্বজ্ঞানং ভবেদ্ধ্রুবং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বী ॥০॥ইতি কঙ্কশব্দজ্ঞানং ॥ কোনকোনরারোহে বহ্নিকান্তাততঃপরং । নিম্বমূলেমহেশানিজপাদযুতমানতঃ । পূজয়েত কালিকাদেবীং ততঃ সিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবং ।ব
কানশব্দবিদ্দ্বধা সর্ব্বজ্ঞোজায়তেনরঃ ॥অথচটকশব্দজ্ঞানং ॥ চাটু চাটু মহেশানি ক্ষৌং পূর্ব্বং পরমেশ্বরি । সপ্তাযুতজপেদ্যস্তু কালিকামপিপূজয়েত
।তয়োবুক্ষাতিদেবেশিচটকাশব্দমুত্তমং ॥ইতিচটকশব্দজ্ঞানং ॥০॥অথ শুকশব্দজ্ঞানং ॥ মায়াবীজং শুকাদ্বন্দ্বং বোধয়াদ্বিতয়ন্তথা । বহ্নিকান্তাবধিমন্ত্রোজ
জপেদযুতমানতঃ । ততঃ শুকস্য সর্ব্বজ্ঞো নরোভবতিনান্যথা । শুকস্যাপিপ্রসাদেন মহাসম্পত্তিবানভবেত ।এতন্মন্ত্রং মহেশানি নিশীথে নক্তভোজনঃ।জপে ৭
দষ্টসহস্রন্তু শারিকাপাদদানতঃ । শারিকাশব্দ বিদ্দ্বধা সর্ব্বজ্ঞোজায়তে নরঃ ॥অথসারশব্দজ্ঞানং ॥ ধরাবীজসমুক্কৃষ ভৈঁভৈঁবীজং সমুদ্ধারেত ।এতন্ম
ন্ত্রং মহেশানি সপ্তাযুতমতন্দ্রিতঃ ।জপেত কমনমধ্যেত হবিষ্যাশী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।ততঃ সিদ্ধ্যাতিদেবেশি নাত্রকার্য্যাবিচারণা । সারশানবিরবুদ্ধ্যা সর্ব্বজ্ঞোজা
য়তেনরঃ ॥০॥ইতিসারসশব্দজ্ঞানং ॥অথপেচকসিদ্ধিঃ ॥ক্ষৌং কাবীপূর্ব্বমুক্কুন হুঙ্কারদ্বয়মুদ্ধরেত ।স্বাহান্তাকথিতাবিদ্যাজপেদযুতমানতঃ ॥ সাম্মনী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স

মূনমামাদ্যপূজয়েৎ সিদ্ধিকালিকাং। ততঃ সিদ্ধ্যাতিদেবেশি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ কপোতস্য বরং দেবি সবুদ্ধ্যাতি নসংশয়ঃ ॥ ইতি কপোতশব্দস্থানং ॥ কৌবেরশ
ব্দমুচ্চার্য্য কূর্চবীজং সমুদ্ধরেৎ। সিদ্ধিকালীং প্রপূজ্যাথ জপেদযুতপাঠকং। ততঃ সিদ্ধ্যাতিদেবেশি নাত্র কার্য্যা বিচারণা। কপোতস্য বরং দেবি বুদ্ধ্যাতি নসংশয়ঃ। কপো
তবিদ্যা যা মূর্ত্তিস্তি নকেশিক্রান্তে বুধঃ। ব্রতে তব বর্ত্তমানী সর্ব্ব বাক্তি যথাতথং ॥০॥ অথ কুক্কুটশব্দস্থানং ॥ ক্ক্কিকারং সমুচ্চার্য্য কূর্চদ্বয়মথোচ্চারেৎ। জপ
দক্ষামুখীং দক্ষিণকালিকাং প্রপূজয়েৎ। মন্ত্রৈর্নাস্তৈর্নতাগেহে সিদ্ধো ভবতি নান্যথা। সিদ্ধো মন্ত্রে যথা মন্ত্রী ভবেদ্ধিমিপুরন্দরেৎ। শর্ব্ববুদ্ধ্যাতিতথাবৈ সর্ব্বস্থবেব
ত্রিধ্রুবং। যাবত্তিষ্ঠতি তিদ্বিশ্বাতস্যাহ্বাদ্গি বরাননে। কবির্থকুরুস্তস্যাবৃত বাদিনাজয়তি স্ফুটং ॥০॥ অথ সব্যানুসিদ্ধিঃ ॥ হ্রুং হ্রুং কারং সমুচ্চার্য্য স্ফেং স্ফেং
কারং সমুচ্চরেৎ। হংসঃ হংস তারৎ ব্রূয়াৎ জপেৎ লক্ষং বরাননে। গুহ্যকালীং প্রপূজ্যাথ মাধ্বৈ র্মাংসৈ র্বরাননে। ততঃ সিদ্ধ্যাতিদেবেশি হংস শাবোহিসুব্রত।
তদ্বিদ্যা যিন কিঞ্চিস্বামহান সর্ব্বত্তামিযাৎ ॥০॥ অথ ক্ষেমঙ্করীশব্দস্থানং ॥ মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য ধরাবীজং সমুদ্ধরেৎ। ক্ষেমঙ্করীপদং পশ্চাৎ তদন্তে বহ্নি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শব্দজ্ঞানতন্ত্র

বন্দ্বা। বটমূলনদীতীরগহ্বানক্ষজপেন্নরঃ। পূজয়েত কালিকাদেবীং মদ্যমাংসৈর্ম্মনোহরৈঃ। রক্তপুষ্পৈ রক্তমাল্যৈর্নানালঙ্কারসংযুতৈঃ। ততঃ সিদ্ধাতি দেবেশি
নিশীথে সত্যবৈত প্রিয়ে ॥ ক্ষেমঙ্করীণাং শব্দজ্ঞো জায়তে নাত্রসংশয়ঃ। পরস্ত্রী নিয়তো মন্ত্রী মনোবাঞ্ছামবাপ্নুয়াৎ ॥ অথ কুক্কুটশব্দজ্ঞানং ॥ কুক্কুট
যেস্থামিতা বীজং জপেদযুতসপ্তকং। পূজয়েদ্ধ্রুতঃ কালীং তথেত্ত শব্দবিত্তদা ॥ ০ ॥ অথ টিট্টিভশব্দজ্ঞানং ॥ টিট্টিভায়াস্তু মবীজং বহ্নিকান্তা ততঃপরং
। কালীং সংপূজয়েদ্ধ্রুত্বা ০ টিট্টিভঃ শব্দবিদ্ভবেৎ ॥ জপেদষ্টাযুতং দেবি রশ্মিকোপরি সাধকঃ ॥ অথ কাকসিদ্ধিঃ ॥ কোকযুগ্মং বহ্নিকান্তা জপেৎ সপ্তা ৮
যুতং বুধঃ। কালিকাং পূজয়েদ্ভক্ত্যা কোকানাং শব্দবিদ্ভবেৎ ॥ অথ চকোরশব্দজ্ঞানং ॥ কালীবীজং চকোরায় জপেদষ্টাযুতং বুধঃ ॥ বটমূলং সমাসাদ্য কা
লিকাং পূজয়েত্ততঃ। চকোরশব্দবিদ্ভূত্বা সর্ব্বজ্ঞো জায়তে নরঃ। তারং কালী চকোরায় জপেদষ্টাযুতং নরঃ। মহাকালীং ততো দেবি সপ্তবহ্নিবধূস্ততঃ।
এবং মন্ত্রং মহেশানি জপাল্লক্ষং মহেশ্বরি। মদ্যৈর্মাংসৈ রক্তপুষ্পৈর্মহাকালীং প্রপূজয়েৎ। তত পক্ষিণঃ শব্দার্থজ্ঞো জায়তে নাত্রসংশয়ঃ ॥ অথ কীটশব্দজ্ঞানং

কুব্জিকাতন্ত্রম্

কী

অথবক্ষ্যেমহেশানিকীটসাধনমুত্তমং।বটমূলংসমাসাদ্যস্নাতঃশুদ্ধাম্বরঃশুচিঃ।ব্যাঘ্রচর্ম্মসমাসাদ্যমদ্যৈর্মাংসৈর্ম্মনোরমৈঃ।ধূপদীপৈশ্চনৈবেদ্যৈর্ব্বলি
ভিঃপরমাদ্ভুতৈঃ।নত্বাতৈর্ব্বেষ্টিতোধ্রুবাকীটকঞ্চসমর্পয়েত।ওঙ্গীবক্ষোজযুগলাচকোরনেত্রাহসন্মুখী।পিবন্তীরুধিরধারামুক্তকেশীদিগম্বরী।
ক্ষিতৌখড়্গমুণ্ডঞ্চতথাপিকটসন্নিবা।এবংধ্যাত্বাপ্রযত্নেনজপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ॥কালীবীজং টকারৌনিরবশিতা॥এতন্মন্ত্রংমহেশানিজপেদে
কাগ্রমানসঃ।সহস্রপদ্মপত্রৈর্জুহুয়াতসংস্কৃতেহনলে।কীটকালীসমায়াতিতত্তোনাস্তিসংশয়ঃ।সাধকায়বরংদত্বাপ্রভাতেযাতিকালিকা।ততঃ
প্রভৃতিদেবেশিকীটশবস্তুসাধকঃ।লীলয়াসাধকঃসর্ব্বংব্রহ্মাণ্ডংবশতাংনিয়াত॥পিপীলিকাদিকীটানাংশব্দংবোদ্ধুংক্ষমোভবেত॥স্বর্গমর্ত্ত্যেচপাতা
লেশ্বরাযাস্কথাভবেত॥প্রত্যক্ষংবর্ত্তমানংসাধকেন্দ্রাযসর্ব্বদা।কীটাঃসংশাস্তিদেবেশিনাস্যকার্য্যাবিচারণা॥কীটকালীপ্রসাদেনগৃহেলক্ষ্মীঃস্থি
রাভবেত॥ধনবান্পুত্রবান্ধ্রুবাস্বর্গমোক্ষমবাপ্নুয়াত॥০॥ইতিশ্রীশিবপার্ব্বতীসংবাদেকুকনাসদীপিকাদ্বিতীয়ঃপটলঃ॥ ꣸ ॥অথবক্ষ্যেমহেশানি

[illegible]

সাধনীপরমাদ্ভুতা। কালিকাযামহাদেব্যা নাযিকানাঞ্চ পার্ব্বতি। আদৌ দীপনী দেবেশি কর্ত্তব্যা বীরপূজিতে। যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ। স
র্ব্বেষামপি দেবানাং দীপনী যা প্রকীর্ত্তিতা। চতুর্ব্বর্গপ্রদা বিদ্যা সিদ্ধিবিদ্যাসু পার্ব্বতি। এনযাতু বিনা বিদ্যা ন সিদ্ধ্যতি কদাচন। বিনা পূজাং বিনা ধ্যানং বিনাচা
র্য্যং মহেশ্বরি। সাধকো জ্ঞানমাত্রেণ ভবেন্মুক্তো ন চান্যথা। তত্ত্বজ্ঞানেনৈব দারিদ্র্যং তদ্গোপনাশ্চ পণ্ডিতঃ। প্রাণাদে যা ধনী দেব কুলদেবী স্মিয়োরপি চ।
এনাং বিদ্যাং মহেশানি ন দদ্যাদ্ যস্য কস্যচিৎ। কালীবীজত্রযং চূর্চযুগলং তদনন্তরং। লজ্জাবীজযুগং দেবি দক্ষিণে কালিকে তথা। পুনস্তান্নে ববীজানি বহ্নি ৭
কান্তাবধির্মনুঃ। ভৈরবোহস্য ঋষিঃ প্রোক্ত উষ্ণিক্ ছন্দ উদাহৃতং। দক্ষিণা কালিকা প্রোক্তা দেবতা তন্ত্রগোপিতা। বীজশক্তিস্তু দেবেশি কূর্চং লজ্জাংক্রমাৎ
প্রিয়ে। অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ মাযযা পরিকীর্ত্তিতৌ॥ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং দিগম্বরাং। চতুর্ভুজাং মহাদেবীং মুণ্ডমালা বিভূষিতাং। সদ্যঃ কৃত্তশিরঃ
খড়্গা বামোর্দ্ধাধঃ করাম্বুজাং। অভযং বরদঞ্চৈব দক্ষিণাধোর্দ্ধপাণিকাং। মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং করকিঙ্কিণিকান্বিতাং। কণ্ঠাবশক্তমুণ্ডালীগলদ্রুধি

বচর্চ্চিতাং। ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাং। শবরূপমহাদেবহৃদয়োপরিসংস্থিতাং। মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাং। এবং ধ্যাত্বা প্রযত্নেন ম
দ্যৈর্মাংসৈশ্চ ভক্তিতঃ। রক্তপুষ্পৈ রক্তপাদ্যৈ রক্তাম্বরসমন্বিতৈঃ। সংপূজ্য যত্নতো মন্ত্রী পরিবারান্ সমর্চ্চয়েৎ। পীঠপূজাং ততো দেবি আধারশক্তিপূর্ব্বকাং।
প্রকৃতিং কমঠঞ্চৈব শেষং পৃথ্বীং তথৈব চ। সুধাম্বুধিং মণিদ্বীপং চিন্তামণিগৃহং তথা। শ্মশানং পারিজাতঞ্চ তন্মূলে মণিবেদিকাং। তস্যোপরি বিশানেঙ্গী
ধং ন্যসেৎ সাধকোত্তমঃ। চতুর্দ্দিক্ষু মুনীন্ দেবান্ শিবাশ্চ শবমুণ্ডকান্। ধর্ম্মাদ্যধর্ম্মং শ্চৈব বঁ দীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। কেশরেষু চ পূর্ব্বাদি ইচ্ছাজ্ঞানাক্রি
য়াস্তথা। কামিনী কামদা চৈব রতিঃ প্রীতিস্তথৈব। প্রিয়ানন্দা মহেশানি মধ্যে চৈব মনোন্মনী। কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা
মহেশানি বহিঃ ষট্কোণকে বুধঃ। উগ্রামুগ্রপ্রভাং দীপ্তাং পরত্রিকোণকে ন্যসেৎ। নীলাং ঘনাং বলাকাঞ্চ তথৈবান্যত্রিকোণকে। মাত্রাং মুদ্রাং মিতাঞ্চৈব
ন্যসেচ্চান্যত্রিকোণকে॥ সর্ব্বাঃ শ্যামা অসিকরা মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ। তর্জ্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ। দিগম্বরা হসন্মুখ্যঃ স্বস্বকণ্ঠবি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

[illegible]

রক্ষিতাঃ ।এবং ধ্যাত্বা প্রযত্নেন পূজয়েদষ্টপত্রকে ।ব্রাহ্মী নারায়ণী শ্বেতবর্ণা তথা মাহেশ্বরী প্রিয়ে ।অপরাজিতাঞ্চ কৌমারী বারাহী মর্চ্চয়েদ্বুধঃ ।নারসিংহী প্রপূজ্যৈব
তো দক্ষিণতো যজেত ।মহাকালীং যজেদ্দেবি বিপরীতরতান্তরে ।দিগম্বরীং মুক্তকেশং চণ্ডকেশং প্রযত্নতঃ ।এবং সংপূজ্য যত্নেন জপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ ।বিনা মদ্যং বি
না মাংসং যদি দেবীং প্রপূজয়েৎ ।দেবতাশাপমাপ্নোতি মৃতে নরকমশ্নুতে ।বিনা পরস্ত্রিয়ং দেবি জপেদ্যাদি ওম্পূর্ব্বধীঃ ।শতকোটিজপেনাপি তস্য সিদ্ধির্ন জা
য়তে ।স্ত্রিয়ো দেবাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রাণাঃ স্ত্রিয়ঃ সিদ্ধিন্ন সংশয়ঃ ।নারীণাং স্মরণেনৈব স্মরিতাশ্চ ন সংশয়ঃ ॥ কাণ্ঠে কণ্ঠে মুখে বক্ত্রে বক্ষোজে চোরসি প্রিয়ে । ১০
কুলাগারে তথা দণ্ডে দত্বা যো জপতে নরঃ ।জপান্তে নৈবেদ্যং দেবেশি সাক্ষাদ্দেবতি স্বানিকা ।তস্মাত্ত্বং কুলবস্ত্রী দেবি পায়য়িত্বা যথোচিতং ।স্বয়ং পীত্বা জপেন্মন্ত্রং
।সিদ্ধির্ভবতি নান্যথা ।এতস্মাচ্চ প্রয়োগেন গ্লানির্যস্য প্রজায়তে ।জ্ঞানিকামন্ত্রবর্গেষু নাধিকারী সভাষ্যতে ।লক্ষমন্ত্রজপেনৈব পুরশ্চরণমুচ্যতে ।ক্ষ
ত্রিয়াণাং দ্বিলক্ষং স্যাদ্বৈশ্যানাং ত্রিনিলক্ষকং ।শূদ্রাণান্তু চতুর্লক্ষং পুরশ্চরণমুচ্যতে ।লক্ষমাত্রং জপো দেবি হবিষ্যাশী দিবা শুচিঃ ।রাত্রৌ নিশীথেতা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বচ্চ পীত্বাকুনরস প্রিয়ে। পুরনারীগণাপেতো জপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ। এবমুক্তবিধানেন দশাংশহোমমাচরেৎ। তদ্দশাংশং তর্পণঞ্চ তদ্দশাংশাভিষেচনং। ত
দ্দশাংশ বিপ্রভোজ্যং কীর্ত্তিতং পরমেশ্বরি। পুষ্করিণী মকরন্দেচ হোমতর্পণমাচরেৎ। এবং প্রয়োগমার্গেণ সিদ্ধো ভবতি নান্যথা। বাক্‌সিদ্ধিনবভেদে
বিকাবিবং নির্মলং প্রিয়ে। ধনেন পিঙ্গুবের ৪ স্যাৎ বিদ্যয়াস্যাদ্বৃহস্পতিঃ ৪। আকল্পজীবনো ব্রহ্মা অন্তে মুক্তিমবাপ্নুয়াৎ। প্রয়োগারম্ভকালেচ
সুরাদুগ্ধময়ীবৃক্ষং। লোহিতস্বাত্ত্বোদেবি মাংসপুষ্পাসমোত্তকে। সুরাপায়িত্ত্বকে শুক্লমাংসপায়ংত্যথৈবচ। ফনিফনান্তরখের পুষ্পাপুষ্পা
ন্তরবারকে। নবনীতমাংসত্তনং পুষ্পামিশ্রিতকে প্রিয়ে। এবং ব্রাহ্মাসাধকেন্দ্রো জায়তে চা শ্রমেরও। যদ্বাত্রপ্রনমোদেবি নভাত পরমেশ্বরি। গা
নযোগাংতদার্দ্ধে স্যাৎ যত্নেনবরবর্ণিনি। সৌবর্ণ রজতঞ্চৈব তথামুক্তিকমেবচ। বিদ্রুমং পদ্মরাগঞ্চ তথৈববরবর্ণিনি। প্রোক্তং মালাচতুষ্কঞ্চ কন্যায়
ত্রানমানিকা। গ্রথয়েৎ পট্টসূত্রেণ পুষ্করিণী গৃহবর্ত্তিনি। লোহিতেন বরারোহে সর্পাকারা সুশোভনা। স্থাপয়েৎ পঞ্চগব্যেন মকরন্দেন পার্ব্বতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তরীমায়াকূর্চ্চযুগ্মং স্নানমানেন পাদ্যং ততঃ । বহ্নিকান্তাং সমুচ্চার্য্য শতং জপ্ত্বাভিমন্ত্রয়েৎ । স্থাপয়েৎ পীঠমধ্যে তু শূন্যাগারে বা নবে । স্নানযোগ্যানযথ্যাতি
সর্ব্বসর্ব্বনির্শশযঃ । ততস্তাং মানিকাং দেবি গৃহীত্বা যত্নতঃ সুধীঃ । জ্ঞাত্বাসিদ্ধিস্তু নিকটে মহোৎসবং তথাচরেৎ । ষোড়শাব্দাশ্চ যুবতীং সমানীয
প্রযত্নতঃ । তাম্বুলেন স্বর্ণগন্ধৈঃ স্নাপয়েৎ শুদ্ধবারিণা ।। দিব্যালঙ্কারশোভাঢ্যাং দিব্যপুষ্পৈঃ সুগন্ধিভিঃ । পূজয়িত্বা চ মিষ্টান্নৈর্ভোজয়েত্তাং বরা
ননে । আসবং পায়য়েদ্দেবি ততো বিশ্বর্ষীতন্ময়ী পিবেৎ । ততো মন্ত্রী রময়েত্তাং রতিমিচ্ছতি সা যদা । তস্যা হস্তে ততো মালাং দত্বা তাং যাচয়েদ্বুধঃ । ত ১১
যা দত্তাং তু তাং মালাং নীত্বা ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ । তদা জপফলং সর্ব্বং রাত্রৌ সাক্ষাদ্ভবতি নান্যথা । সাপি প্রণয়যোগ্যা চেৎ কন্যামধ্যে ন্যসেদ্বুধঃ । প
র্য্যঙ্কস্য চ ততঃ পার্শ্বে পট্টসূত্রমালা রম্যা । বদ্ধা দ্বাবিংশতিং গ্রন্থিং রসাপুটিতসূনকৈঃ । নিবেষ্টেব সম্বরস্কার্থং পাত্রমানীলৈশ্চ বাঁতথা । বক্ষমাণক্র
মেণৈব বস্ত্রোপরি নিধাপয়েৎ । ষোড়শাব্দাপরান্তাং গণিকাশ্চ বিশেষতঃ । সমানীয় প্রযত্নেন দিক্পুষ্পৈর্নিবেশয়েৎ । ভোজয়েন্মিষ্টভোজ্যানি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষৌমবস্ত্রং পরিধাপয়েৎ। লেপয়েদ্দিব্যগন্ধেন ধূপধূপৈর্ধূপয়েৎ স্বয়ং। মনয়েৎ পর যাবত্ত্বা সাধকঃ সিদ্ধিহেতবে। জপস্যার্দ্ধজপেনৈব সাক্ষাদ্ভবতি না
ন্যথা। বিনা মদ্যং মহেশানি ন সিদ্ধিঃ কদাচন। তস্মাদাদৌ প্রযত্নেন পীত্বা তাং পায়য়েদ্বুধঃ। আপিপ্রন্নয়োন্মোচেৎ চরুহোমং প্রকল্পয়েৎ। নিশীথে
নির্ভয়ো দেবি শ্মশানে প্রান্তরে তথা। গন্ধৈঃ স্নানাদিকং কৃত্বা পাদশৌচাদিপূর্ব্বকং। ঘটমারোপয়েত্তত্র সৌবর্ণং রাজতং তথা। তাম্রং বা তন্মহেশানি বি
ভবেন ক্রমেণ তু। আজ্যস্থালী চরুস্থালী চতুষ্কং যূপমেব চ। কল্পয়িত্বা নিশাভাগে পূজয়েৎ পরমেশ্বরীং। উপচারৈর্যথাশক্তি বিত্তশাঠ্যং বিবর্জ্জয়েৎ
। দেবীপূজাবিধানেন পিষ্টকন্তু পরিদাপয়েৎ। চরৌ নিধায় যত্নেন চতুঃপিষ্টকবর্তুলং। ততশ্চরুং পাচয়েত্তু কুণ্ডমধ্যে তু পূজয়েৎ॥ রক্তাং ঘনাং বনাকাঙ্ক্ষ
নীলাং কালীং করালবক্ত্রাং। দ্বারেষু পূজয়েন্মন্ত্রী লোকপালান্ প্রযত্নতঃ। গৃহান্ নগ পূজয়েন্মন্ত্রী চতুষ্কোণক্রমেণ তু। হবির্দ্দ্বা হোমমেন্মন্ত্রী যথাশ
ক্ত্যা ততশ্চরুং। শ্রাবয়েন্মূলমন্ত্রেণ মধুনা সিদ্ধিহেতবে। হোমং কৃত্বা ছাদয়েন্মন্ত্রী হুতাশং পীতবাসসা। পূজয়েদ্যত্নতো মন্ত্রী ততো দক্ষিণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কালিকা। ধূপৈর্দীপৈশ্চনৈবেদ্যৈঃ প্রদক্ষিণমথাচরেৎ। পিষ্টবর্ত্তুনসংস্কাতঃ সুবর্ণাদিপ্রজায়তে। একেনৈবপ্রয়োগেনযদিসিদ্ধির্ভবেৎপ্রি
যে। তথাপিহোমদ্বিতয়েরৌপ্যংবাপিসুরেশ্বরি। তৃতীয়েনভবেত্তত্রনৌহংসুর্য্যেণচস্মৃতং। এতধামনন্তমন্ত্রাখ্যা সাধয়েৎ সিদ্ধিমুত্তমাং।
সিদ্ধায়াংকালিকায়াংচনে দুর্ল্লভমুচ্যতে। গুরুংস্মৃনমিদংসর্ব্বংতস্মাদাদৌসমর্চয়েৎ। তস্যপ্রসাদমাত্রেণসিদ্ধোভবতিনান্যথা। তথাপি
প্রত্যযোনৌচেৎপ্রদক্ষিণমথাচরেৎ। অমাবাস্যাদিনেচৈবনিশীথেগতসাধ্বসঃ। শ্মশানেপ্রান্তরেবাপিগত্বাদেবীংপ্রপূজয়েৎ। মদ্য ১২
মাংসোপচারৈশ্চধূপদীপৈর্মনোহরৈঃ। নৈবেদ্যৈঃসামিষান্নৈশ্চতথৈববরবর্ণিনি। দিব্যৈর্নানাবিধৈর্বস্ত্রৈশ্চস্বর্ণাভরণভূষিতৈঃ। জপংন্যূন
দশাধরুত্থংপ্রদক্ষিণমথাচরেৎ। প্রণমেদ্দণ্ডবদ্ভূমাবনিশংগিরিসম্ভবে। নিশায়ামুক্তকেশোযাবৎ নিশাশেষংমহেশ্বরি। যদিভীতির্ভবেত্তস্য
তদাদূরতরোভবেৎ। দন্তাদন্তিবিধায়ৈবমনসৈবমনুংস্মরেৎ। অবশ্যংশ্রূয়তেশব্দঃশিবাচন্দ্রশ্চতৎস্থানে। যদিতস্যভবেদ্দেবিশব্দোযুগাঃ

শ্যামারহস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গাত্তাবেৎ। ততঃ পরন্তাশক্তঃ পুনঃকার্য্যং তথৈব চ। তদাভবতি চার্ব্বাঙ্গি দেববাণী সুশোভনা। সিদ্ধিমাবশ্যকং প্রাপ্য মহেশ সর্ব্বমথাচরেৎ। তথাপি প্রনমো
মোচেৎ তমাযাগমথাচরেৎ। কামিনী যুবতী যত্নাৎ পূজিতা চ বিশেষতঃ। তামানীয় প্রযত্নেন স্বর্ণ স্বর্ণঘর্ষণং চরেৎ। তানু দ্রব্য স্বর্ণগন্ধৈর্ব্বা ঘৃণৈর্ব্বা অন
শুথা। মিষ্টান্নৈর্ভোজযিত্বা তু তত্ত্বাপরমযাশিবে। তাং বিবস্ত্রাং বিধায়ৈব স্থাপয়েদ্দূর্ব্বতলপাকে। ততঃ পূজাং প্রকুর্ব্বীত নানা সম্ভাবসংযুতঃ। তস্যৈব রচয়েদ্
যন্ত্রং রক্তচন্দনযাবকৈঃ। তস্যা নাসাং তস্যাঃ প্রাণাং তস্যা দেহং তস্যাস্তনীং। পূজয়েদষ্টপত্রেষু মধ্যে দেবীং প্রপূজয়েৎ। রক্তপুষ্পৈ রক্তমাল্যৈ রক্তবস্ত্রৈর্মনোহরৈঃ। পূ
জায়ম্প্রকিতাং নন্দ্রী দেবীদর্শনকাম্যয়া। এতস্মিন্ সময়ে দেবি রতিমিচ্ছতি সা যদা। নতান্তু রময়েদ্দেবি যাবৎ ক্ষোমং করোতি ন। পূজিনীমুকরানন্দেন তত্তাহে
মং সমাচরেৎ। ওঁ নমস্তুভ্যং মানা যে তারারূপধরে শুভে। তারারূপে মহাভাগে ভোগমোক্ষৈককদায়িনি। ভাবনাপ্রসাদেন মম সিদ্ধির্ভবিষ্যতি। কালিকা
নি কলারূপে ফুনি নীকুলনন্দপি নী। কুলমার্গপ্রসাদেন মম সিদ্ধির্ভবিষ্যতি। এবং স্তুত্বা মহেশানি কুর্চ্চবীজং সহস্রকং। বচসা জপ্যাদেবশি নারসিংহং শতা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাধিঃ। স্বমুন্মত্তাচ সাক্ষাত্ যদা সাক্ষাদ্ভবিষ্যতি ।অবশ্যং কথয়েত্ কান্তা নাত্র কার্য্যাবিচারণা ॥ইতি তে কথিতং দেবি গুহ্যাদ্গুহ্যতরং পরং ।প্রকাশাত্ কার্য্য
হানিঃ স্যাত্ তস্মাদ্যত্নেন গোপয়েত্ ।অমাশাক্তো মহেশানি কন্যাবটীং সমাচরেত্ ॥কুঙ্কুমং চন্দনং বস্ত্রং একীকৃত্য প্রলেপয়েত্ ।জপেত্ সহস্রং দেবেশি দেবী
ষ্ট্রৈব প্রপূজয়েত্ ।কামিনীং পূজয়েদ্ভক্ত্যা তস্যাঃ শুক্লবিন্দু কারয়েত্ । তিলকং বেশ্যমন্ত্রেণ স্বয়ং শির সিধারয়েত্ ॥রমা বাণী ভবানী চ সর্ব্বসাম্যা
হিনী তথা। ভেকুতাপরাম্নশানি বহ্নিকান্তাবধির্মনুঃ ।অনেন শতজপ্তেন তিলকং মূর্দ্ধ্নি কারয়েত্ । কন্যাঞ্চ পূজয়েদ্যত্নাত্ নানাভরণভূষিতা ।পায ১৩
য়েত্ সাদরং যত্নাত্ স্বয়ং পীত্বা ত্বয়ং স্বয়ং ততঃ ।জায়তে দেব বাণী চ তত্তা দেবি ন সংশয়ঃ ।এবংবিধাবরারোহে তত্তায়ত্নং সমাচরেত্ ।অথবা দেব দেবেশি নগ্না
প্রবাবিচক্ষণঃ ।নগ্নাং পরনতাং পশ্যন্ জপা মন্ত্রমনন্যধীঃ। যামাষ্ঠবং সমারভ্য যামদ্বয়মতন্দ্রিতঃ। মদ্যমাংসোপচারৈশ্চ পূজয়েদিষ্টদেবতাং।
রক্ষার্থং খড়্গপাশঞ্চ স্বপার্শ্বেপি নিধাপয়েত্ । গন্ননার্থং ক্ষেত্রপালং বটুকং যোগিনী তথা। বলিভিঃ সামিষান্নৈশ্চ যজেত্ পরমসুন্দরীং। ঘৃতঃ প্রদী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রা২

পংপ্রজ্ঞানস্তাং দেবীং সমর্চ্চযেত। ততঃ সহস্রজপান্তে দেবতাদর্শনং ভবেত্‌।। অথবা নিযমী ভূত্বা ন্যস্তনিপ্যাদিসম্পুটং। জপেত্‌ প্রতিদিনং দেবি সহস্রং সিদ্ধিহেতবে।
দিবা স্ত্রীসংস্মরণং হবিষ্যাশনমেব চ। সর্ব্বদা সাধৌতবস্ত্রৈঃ পবিধায প্রযত্নতঃ। ম্লেচ্ছস্পর্শং ভাষণঞ্চৈব ম্লেচ্ছস্পর্শং তথৈব চ। ম্লেচ্ছশব্দো বরারোহে মিথ্যা
ভাষণমেব চ। পরিত্যজ্য প্রযত্নেন যথেচ্ছং পানভোজনং। শযিতঃ কুশশয্যাযাং ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ। দধিক্ষৌদ্রং মাষকলাযং জম্বুরী কমঠ শূকরং। কুষ্মাণ্ডং
নকুচং দ্রাক্ষা চিঞ্চাস আম্রাতকং তথা। নিম্বঞ্চ বৃহতীঞ্চৈব পিষ্টকং যত্নতস্ত্যজেত্‌। কেবলং দুগ্ধপাযী স্যাদথবা মাষবকাশনঃ। শাকাহারো জলাহারো
নিরাহারোঽথবা ভবেত্‌। তীর্থমাসাদ্য নিবসেত্‌ অরণ্যে বা প্রিযমেব চ। কুমারীং পূজযেন্নিত্যং নানাভরণভূষিতাং। মাসপূর্ণে বরারোহে নিশীথে সাধকঃ স্বযং
। মহাপূজাং প্রকুর্ব্বীত নতানগ্ননমধ্যগঃ। মন্ত্রৈর্মাংসৈস্তু বিবিধৈরন্নৈশ্চ বিবিধৈস্তথা। সংপূজ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা সর্ব্বদাতিমিরানযে। সহস্রং জপমাত্রেণ সি
দ্ধির্ভবতি নান্যথা। সাক্ষাদাযাতি সা দেবী সত্যং সত্যং ন সংশযঃ। সাক্ষাদাযাতি বরারোহে ভবেদিন্দুসমো নরঃ। খড়্গং পাদুকাসিদ্ধিঃ খড্গসিদ্ধির্বরা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কামাখ্যাতন্ত্র

নন। অজরামর দেবি কামিনী সিদ্ধিহেতবে। তথা মধুমতী সিদ্ধির্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। দেবচেটীশতশতং তস্য বশ্যা ভবন্তি হি। স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে যত্র
স গন্তুমিচ্ছতি। তত্রৈব চেটিকাঃ সর্ব্বা নয়তি নাত্র সংশয়ঃ॥ রম্ভা বা পিষ্টতা চৌর্ব্বা যদি জপতি সাধকঃ। তদৈবায়াতি সা দেবী নাত্র কার্য্যা বিচারণা
ইচ্ছামূর্ত্তির্ব্বদেদ্দেবি। কিমন্যৎ কথয়ামি তে। এষা বিধির্দাক্ষিণায়া গুহ্যস্তন্ত্র সহস্রকে। তব স্নেহাদ্বরারোহে কথিতো নাত্র সংশয়ঃ॥ অথবা গণিকাং
গত্বা পূজয়েদ্ভক্তিভাবতঃ। তয়া সহ জপন্মন্ত্রং পিবেদনিশমাসবং। নিবেদ্য পরয়া ভক্ত্যা পায়য়েত্তাং প্রযত্নতঃ। এবং কৃত্বা বিধানেন তু মাসমেকং বরা ১৪
ননে। প্রত্যহং হোমযেদ্বিদ্বান্ নিত্যশ্রাদ্ধিপ্রভোজনং। মাসে পূর্ণে সাধকেন্দ্রো নিশীথে চ নতায়ুতং। সাক্ষাৎ পূজাক্রমেণৈব পূজয়েৎ পরমেশ্বরীং। মহা
তিমিরমধ্যস্থ জপন্মন্ত্রমনন্যধীঃ। তৎক্ষণাল্লভতে সিদ্ধিং সত্যং দেবি বদামি তে॥ অথবা নিম্বকাষ্ঠেন পাঞ্চালীং রচয়েদ্বুধঃ। কান্তাকারে সুমি
শ্রশ্চ স্বাত্যা শুভ্রকরে রতীং। গত্বা নির্জ্জনদেশঞ্চ মহাপ্রান্তরকে প্রিয়ে। তত্র পূজাবিধিং কৃত্বা প্রয়োগবিধিমাচরেৎ। বিলিখেচ্চন্দনেনৈব তু বিম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্রীং মনোরমে । পাস্তরনীংশ্চাপযেত্ত্বরক্ত বস্ত্রোপরিপ্রিয়ে । অগাধাচণ্ডার্দ্দিক্ষু কীনকারো পুযেত প্রিয়ে । তস্যৈবলোকপানশ্চ স্বস্বমন্ত্রেণকীনিতান ।
গণেশংবটুকংক্ষেত্রং যোগিনীং চন্দ্রাদিক্ষু চ । সংপূজ্যবিধিবন্মন্ত্রী দূর্ব্বাক্ষত সমন্বিতঃ ।। ওঁ যে চাত্র সংস্থিতা ভূতাঃ প্রেতাঃ কুষ্মাণ্ডরূপিণঃ । যোগিন্যো
যাতুধানাশ্চ মহারৌদ্রাশ্চ যে তথা । গন্ধর্ব্বা বিঘ্নকর্ত্তারঃ কিন্নরাশ্চপিপীনিকাঃ ।। চিপিটাঃ সর্ক্কটাশ্চৈব ঘোরদংষ্ট্রা মহোৎকটাঃ । শূর্পী
মুখা মহাপাপাঃ পাপকর্ম্মরতাশ্চ যে । তাড়িতাস্তু ময়া সর্ব্বাঃ প্রযান্তু শঙ্করাজ্ঞয়া । কূর্চ্চমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য তাড়য়েদক্ষতৈর্ভূশং । মহাপূজাবিধা
নেন দেবীং সংপূজয়ন্ততঃ । ততঃ পুত্তলিকাস্থানে মূলমন্ত্রং লিখেৎ সুধীঃ । পূজয়েদ্দেব্যা দেবীং দেবি যথোদিতাম্ ননাটে কালিকাঞ্চৈব
নেত্রয়োর্ভদ্রকালিকাং । কর্ণয়োর্গুহ্যকালীঞ্চ জিহ্বায়াং সিদ্ধকালিকাং । শ্মশানকালিকাং মূর্দ্ধ্নি মহাকালীঞ্চ বক্ষসি । কণ্ঠে রক্ষকালিকাং যত্নাত্ত্ব
মেঢ্রে যোনিকালিকাং । এবং সংপূজ্য যত্নেন হৃদি মূলং শতং জপেৎ । অন্ধকারে মহাঘোরে নির্জ্জনে বা সুবানয়ে । সহস্রং জপমাত্রেণ সাক্ষাদ্ভবতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্ষকনানদীপিকা

নান্যথা। অথ বাপি চিতামধ্যে রম্ভাম্লুনি সমাশ্রয়েৎ। পূজয়েৎ পরযা ভক্ত্যা নানাভরণসংযুতা। মদ্যমাংসোপচারেণ তরুণীগণমধ্যগঃ। আনিশীথং
জাপমন্ত্রং সাক্ষাদ্ভবতি নান্যথা। অথবা কণ্টকারথবীজেন পরমেশ্বরি। বচয়েন্মানি কাদিব্যাং রক্তবস্ত্রেণ পার্ব্বতি। পুষ্কিণীগৃহরক্তেন শোভ
যেৎ পরমেশ্বরি। ততোপি ধূপায়েদ্দেবি কালাগুরু সমুদ্ভবৈঃ। ধূমৈর্ভোজনযানাদেবীং সম্পূজয়েত্ততঃ। মদ্যমাংসোপচারৈস্তু সাক্ষাদ্ভবতি নান্যথা।
ইতি তে কথিতং দেবি গুহ্যাদ্গুহ্যতরং পরং। প্রকাশাৎ কার্য্যহানিঃ স্যাত্তস্মাদ্যত্নেন গোপয়েৎ॥ অথবা কাকজঙ্ঘাযানেতাং দগ্ধা প্রয়ত্নতঃ। তদ্ভস্মণা দ্বরা ১৫
ব্যোহ প্রেষয়েৎ স্বতনুং তথা। ততশ্চিতায়াং দেবেশি নগ্নীভূয়ো বিচক্ষণঃ। নরমুণ্ডং সমানীয মার্জ্জার শ্যাপি পার্ব্বতি। গোমুণ্ডং সান্দ্রমানীয যত্নতো
নিঃক্ষিপ্য যত্নতঃ। ততঃ পীঠং সমারোপ্য দেবীং ধ্যাত্বা তু সাধকঃ। পূজয়েদর্দ্ধরাত্রৌ চ আসবাদি সবাদি চ। জপাদেকান্তরাত্রৌ চ সাক্ষাদ্ভবতি নান্য
থা। অথবাপি বরাহানাং ওষ্ঠানীয বিরোপায়েৎ। তত্রাদেবীং সমভ্যর্চ্য মদ্যমাংসপ্রযোগতঃ। পূজয়েৎ পরমেশানি নানাদ্রব্যৈর্মনোরমৈঃ। পূজয়িত্বা প্র

যত্নেন জপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ। অত্র সন্দিগ্ধরারোহে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ অথবাপি বরারোহে প্রয়োগ বিধিমাচরেৎ ॥ আসবাদি সমন্বি
তঃ। জপেত্তু পরয়া ভক্ত্যা সহস্রাবধি সাধকঃ। ততঃ সাক্ষাদ্ভবেদ্দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ অথবা বনিতা রম্যাং গিহ্বাদেবেশি যত্নতঃ। পীত্বা তদধরং সম্যক্ কর্পূরেণ
ও পূরয়েৎ। তাম্বুলেন কুঙ্কুমঞ্চৈব গন্ধেনোকর্ণ ক্ষৌদ্রমেবচ। ততো ভক্ত্যা তাং কান্তাং তচ্চন্দ্রং পরমেশ্বরি। তত কুঙ্কুমরক্তেন ক্ষৌদ্রমেকীকৃতেন প্রযত্নতঃ। তাং দেবীং তি
লকীকৃত্বা নিশীথে গতসাধ্বসঃ। সহস্রন্তু জপেন্মন্ত্রী ততঃ সাক্ষাদ্ভবেত্তদা। অথবা স্বশরীরোত্থ রুধিরেণ বরাননে। যন্ত্রং নির্ম্মায় যত্নেন তাং দেবীং সম
র্চ্চয়েৎ। মদ্যমাংসোপচারৈস্তু অর্কপুষ্পৈর্ব্বরাননে। সহস্রজপমাত্রেণ সিদ্ধো ভবতি নান্যথা। ইতি তে কথিতং দেবি গুহ্যাদ্গুহ্যতরং পরং। প্রকাশাৎ কার্য্য
হানিঃ স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা। গোপনীয়ং প্রযত্নেন যোনিবৎ শৈলসম্ভবে ॥ অথবা পরমেশানি গঙ্গাতীরে বসেৎ সুধীঃ। উপবাসদ্বয়ং কৃত্বা কুর্য্যাৎ
স্নানমতন্দ্রিতঃ। ততো দেবীং সমভ্যর্চ্চ্য ধূপদীপৈর্মনোরমৈঃ। হবিষ্যান্নৈশ্চ নৈবেদ্যৈ স্বয়ন্তু প্রীতিবাগ্যতঃ। ভুক্ত্বা পীত্বা স্ত্রিয়া সার্দ্ধং নিশীথে গতসাধ্বসঃ।

তারারহস্য

জপেৎ সহস্রং দেবেশি তৎ সিদ্ধির্বরাননে ॥ অথবা বটমূলস্থো দিগ্বাসো মুক্তকেশবান্ । নত্বা ত্রির্ব্বেক্ষিতো ন্রষ্টা জপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ । তদা সাক্ষাদ্ভবেদ্দেবি
নাত্রকার্য্যা বিচারণা । এতেনাপি প্রয়োগেন যদি সাক্ষান্ন জায়তে । তদা দেবি প্রবক্ষ্যামি উপায়ং পরমাদ্ভুতং । এতেনৈব প্রয়োগেন যদি সাক্ষান্ন জায
তে । দ্বিতীয়ং অথ কুর্ব্বীত তৃতীয়ং বাথবা প্রিয়ে । তৃতীয়েন নচেৎ সিদ্ধিস্তত্রোপায়ং বদামি তে ॥ বস্ত্রে শুক্লে ২ থবা রক্তে পীতে বা নীলবাসসি । পুত্তলীং রচয়ে
দ্দেব্যা সর্ব্বাবয়ব সুন্দরীং । পূজয়েৎ ক্রোধরূপেণ রক্তবস্ত্রৈর্মনোহরৈঃ । অদেবীং সমভ্যর্চ্য জপেন্মন্ত্রং সহস্রকং । রক্তচন্দনবীজেন অর্কানি
তমানয়া । ততঃ শ্মশানমনি কাষ্ঠেন সিন্দুরকাষ্ঠেন বা প্রিয়ে । বহ্নিং প্রজ্বাল্য যত্নেন অবহ্নিং প্রপূজয়েৎ । ততঃ পুত্তলিকা ভালে লিখেন্মন্ত্রং বরাননে । সিন্দু ১৬
রপুত্তলীং দেবি তত্রাবহ্নৌ তু তাড়য়েৎ । তাড়য়েন্মূলমন্ত্রেণ মূলমন্ত্রেণ রক্ষয়েৎ । স্নানয়েৎ শুদ্ধদুগ্ধেন অথবা দধিবারিণা । এতাং হুঁকারৈ প্রজপেৎ
সহস্রং পরমেশ্বরি । ততঃ সাক্ষাদ্ভবেদ্দেবি নাত্রকার্য্যাবিচারণা ॥ অথবাতঃ জপেদ্দেবি নারসিংহে নপার্ব্বতি । হবিষ্যাশী দিবা ন্রষ্টা ব্রহ্ম

চারী সন্দেহবেৎ।বাস্তোতাম্বূলপূরা স্মোনত্যমস্ত ননম্মাগঃ। নারসিংহেন দেবেশি পুটিতন্তু মনুং জপেৎ।তত্তানক্ষ জপানৈব সাক্ষাদ্দেবতিনান্যথা।অ
বর্ম্মং জায়তে সাক্ষাৎ মনৈবর্বচনং যথা।।অথবা পিব্বরারোহে নৌকানোহেন পার্ব্বতি।শূন্যে নির্ম্মায় যত্নেন পাটে দেবীং কুকল্পায়েৎ।তাং পূজয়েৎ প্রযত্নে
ন রক্তচন্দন পুষ্পাকৈঃ। পূজয়িত্বা প্রযত্নেন তস্মাগ্রে পীঠদেবতাং।আবাহ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা জপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ।শূন্যে সংপূজয়েদ্দেবীং তীক্ষ্ণং পরমদু
র্ল্লভং।ওঁ মহাশূন্যনমস্তুভ্যং সর্ব্বদৈনান্ত কারিণে।মমকার্য্যং সাধয় ত্বং দেবদেব নমোস্তুতে।।ইতি সংপ্রার্থ্য কুর্ম্মখা সংপূজ্য যত্নবান্নিশি।শূন্যমুদ্রান্বিকু
র্চ্চ থঃঘ্রেঃ ফেঁ ফেঁ কটকটিপ্রিয়ে।এতদ্দ্রব্যং সমুচ্চার্য্য ততঃ শূন্যেন বক্ষ্যসি।উদ্যমেনৈব সাকাশী আয়াতি চন সংশয়ঃ।এবং শংজায়তে সাক্ষাৎ মনৈবর্ব
চনং যথা।।অথবা কালিকাবীজং শতং সংলিখ্য যত্নতঃ।রক্তোৎপলেকুঙ্কুমেন মন্ত্রং স্বর্ণশলাকয়া।বিলিখেদ্বা বিদেবেশি ত্যক্তান্দুসিমানয়েৎ।তদ্যা
এপূজয়েদ্দেবীং নানা সংভাব সংযুতঃ।।নিশীথে তু জপেন্মন্ত্রমেকান্তে কান্তয়া সহ।জপেন্মন্ত্রং সহস্রন্তু ততঃ সাক্ষাদ্ভবেদ্ধ্রুবং।ইতি তে কথিতং দেবি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গুহ্যাদ্গুহ্যতরং পরং । সপ্রকাশং পরং দেবি গোপায়েন্মাতৃজারবৎ ॥ ০ ॥ ইতি কুকনাসদীপিকায়াং তৃতীয়ঃ পটলঃ ॥ ঃ ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ দেবদেব জগন্নাথ
সাধনং পরমাদ্ভুতং । কথিতং কৃপয়া নাথ শ্রুতঞ্চাধিগতং ময়া । এতস্যাত্র বা বিদ্যায়াঃ কৈবল্যস্থাপিতে প্রভো । তন্মে বর্ণয় দেবেশ কৃপা চাস্তি গরীয়সী । ক্রুক
নাম উবাচ ॥ দক্ষিণা যা হি বিদ্যা যা গুহ্যা যাশ্চাপি সুন্দরি । মহাকালী মহাবিদ্যা সিদ্ধিকাল্যাশ্চ পার্ব্বতি । শ্মশানকালিকায়াশ্চ নায়িকায়াশ্চ শৈল
জে । নায়িকানাঞ্চ দেবেশি বক্ষ্যতে সাধনং ততঃ । উক্তঞ্চ পরমেশানি বক্ত্রব্যস্তাপি পার্ব্বতি । কালীবীজং মহেশানি মন্ত্রঃ সর্ব্বত্র চোত্তমঃ । এ কামবরো
বরারোহে সর্ব্বমন্ত্রেষু গোপিতঃ । পূর্ব্বোক্তো দেবতাচ্ছন্দঃ ঋষির্দেবি প্রকীর্ত্তিতঃ । ত্রিগুণা দেবি বিখ্যাতা বিদ্যা পরমদুর্ল্লভা । পূর্ব্বোক্তং সকলং কুর্য্যাত ১৭
ফডন্তা বা বরবেহ প্রিয়ে । নমোহন্তা বা ভবেন্মন্ত্রো বষডন্তোপি তাবিনি । নজ্ঞাদ্যা বা ভবেজ্জেবি ব্যস্তবাদ্যা মহামনুঃ । এতন্মন্ত্রং বরারোহে সর্ব্বতন্ত্রে
ষুগোপিতং ॥ ভৈরবোহস্য ঋষিঃ প্রোক্তশ্ছন্দ উষ্ণিগিতি স্মৃতঃ । পূজাধ্যানাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ পরিকীর্ত্তিতং । সাধনং পরমং দেবি পূর্ব্ববৎ পরি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কীর্ত্তিত ॥ যা খ্যাতাত্র্যক্ষরী বিদ্যা স্বাহান্তা পরিকীর্ত্তিতা ॥ পঞ্চাক্ষরী মহাবিদ্যা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা ॥ ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ পরিকীর্ত্তিতং । সা
ধনং সকলং দেবি নত্যাগণসমন্বিতং ॥ এ কাক্ষরী মহাবিদ্যা স্বাহান্তা ত্র্যক্ষরী স্মৃতা । সাধনং পরমেশানি মদ্যমাংসো পচারতঃ ॥ এ কাক্ষরী মহাবিদ্যা স্বাহান্তা
পরিকীর্ত্তিতা । ফডন্তা বা মহেশানি বষডন্তা সমীরিতা । নমোহন্তা বা মহেশানি সর্ব্বাশীস্বিপ্রদায়িনী ॥ পূর্ব্ববীজং বরারোহে কালী চন্দ্রবরান
নে । কালিকায়া মহাবিদ্যা গোপিতা সর্ব্বতন্ত্রকে । ধরাবীজং বরারোহে কালীং লক্ষ্মীশ্চ বাগ্ভবং । এতন্মন্ত্রং পরং দেবি কালিকায়াঃ সুদুর্ল্লভং । এতস্যাং
মন্ত্রবর্ণাণাং ঋষিঃ স্যাদুগ্রভৈরবঃ । ছন্দোহনুষ্টুব্বিতিখ্যাতং দেবতা দক্ষিণা রিতা ॥ অথবাহ্ক্ষ মহেশানি গুহ্যকাল্যাঃ শৃণু বহা ॥ কালীবীজদ্বয়ং দেবি গু
হ্যকালি মৃত্তস্তং । স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা বিদ্যেয়ং পরমা মতা । নমোহন্তা বাপি সাধ্বেয়া বষডন্তাপি বা স্মৃতা ॥ কালীবীজং সমুদ্ধৃত্য পরাবীজং সমুদ্ধ
রেৎ । লজ্জাবীজং সমুদ্ধৃত্য কূর্চ্চবীজং সমুদ্ধরেৎ । স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা । এতেষামেব বিদ্যানাং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা ॥ কূর্চ্চং লজ্জাযুগং দ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কিতথাকালীপ্রকীর্ত্তিতা। স্বাহান্তাকথিতাবিদ্যাসর্ব্বতন্ত্রেষুগোপিতা। এতাষামেববিদ্যানাং ছন্দউষ্ণিগিতিস্মৃত। ঋষিঃস্যাদ্দক্ষিণামূর্ত্তির্দ্দেবতাদক্ষিণা
স্মৃতা। কূর্চ্চত্রযংবরারোহে স্বাহান্তাহিপ্রকীর্ত্তিতা॥কালীবীজং সমুদ্ধৃত্য কালী কালিপ্রকীর্ত্তিতা। মহাকালী পদংতস্মাত স্বাহান্তঃপ্রতিমানতঃ। সর্ব্বত
ন্ত্রেষু বিখ্যাতামহাকাল্যামহামনুঃ॥কালীবীজংসমুদ্ধৃত্য মহাকালীচণ্ডেযুতা। স্বাহান্তাকথিতাবিদ্যা চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা॥অসিতাবীজমুদ্ধৃত্যমহা
কালীপদং দ্বিধা। স্বাহান্তাকথিতাবিদ্যা মহাখ্যাতি বিবর্দ্ধিনী॥কালীনক্ষ্মীরমামায়া ক্ষেঁ পরঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। নামাং ত্তোহযংমনুর্দ্দেবি সাক্ষান্মুক্তি ১৮
প্রদায়কঃ॥কালীবীজং সমুদ্ধৃত্য নজ্রাবীজং সমুদ্ধরেত। সিদ্ধিকালীপদং ভেন্তং অসিতান্তেবরাননে। এতাসামেব বিদ্যানাং গাযত্রীছন্দসীরিতঃ।
দেবতাস্যান্মহাকালী চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা। স্বাহান্তোবাবরারোহে ফন্তন্তাবাশিকালিকা॥নজ্রাবীজং সমুদ্ধৃত্য নিজবীজংসমুদ্ধরেত। সিদ্ধিকালীতথা
ভেন্তা স্বাহান্তেযংপ্রকীর্ত্তিতা। নামোহন্তাসামহাদেবী চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা॥অসিতাম্বমুদ্ধৃত্যভবানীবীজমুদ্ধরেত। বাগ্ভবংপরমেশানি পরাবীজংততঃস্মৃত।

কালিকালিপদং তস্মাত সিদ্ধিকালিপদন্ততঃ। ফড়ন্তাসামহাবিদ্যা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা। পরাবীজত্রযং লজ্জাবীজত্রযন্তথা। ।কামবীজত্রযং দেবি সিদ্ধিকালী
চণ্ডযুতা। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা মুক্তিস্বর্গপ্রদীপিকা। এতাসাং সৌম্যবিদ্যানাং গাযত্রীচ্ছন্দ ঈরিতং। ঋষিঃ স্যাত কপিলো দেবি দেবতা সিদ্ধিকালিকা ॥
কালীবীজং সমুদ্ধৃত্য শ্মশানকালিকাপদং। ঙেযুতং পরমেশানি সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাযিনী ॥ কালীবীজং সমুদ্ধৃত্য কূর্চ্চবীজং বরাননে। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা স
র্ব্বসিদ্ধিপ্রদাযিনী ॥ কূর্চ্চদ্বযং বরারোহে দেবীবীজং মহেশ্বরি। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা বিদ্যা সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবোধিনী ॥ বিশ্বামিত্রো মুনিঃ প্রোক্তো গাযত্রীচ্ছন্দ
উচ্যতে। শ্মশানকালিকা দেবি সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা। এতাসাং সাধনং দেবি শ্রূযতাং পরমেশ্বরি। সর্ব্বাসাং নক্রমানে তু পুরশ্চরণমুচ্যতে। অনেনাপি
প্রযোগেন সিদ্ধির্ভবতি নান্যথা ॥ শ্মশানকালিকা যাস্তু কন্যাযামুপবেশনং। কন্যাস্থানে মহেশানি কুমারী যোগ্য উচ্যতে। অষ্টবর্ষা তু যা বালা দ্বাদশা
ব্দা মহেশ্বরি। স্থাপযেত চক্রস্য পার্শ্বে মিষ্টভোজনভোজিতা। পূজযেত পরযা ভক্ত্যা স্বযং কুণ্ডলীতঃ সাধকঃ। পাযযেদাসবং যত্নাত স্বযঞ্চাপি পিবেন্ততঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীকালীবিলাসতন্ত্র

সকারশ্চভকারশ্চ নকারেণ সমন্বিতঃ। জপোদষ্টোত্তরশতং তাসাং কর্ণে পৃথক্ পৃথক্। তামভ্যর্চ্চ প্রযত্নেন কৃতার্থশ্চ স সাধকঃ। অনন্যাসক্তাজ্ঞাতি
শিবে জাপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ। এতস্মিন্ সময়ে দেবি রতিমিচ্ছতি সা যদা। তদা তাং রময়েন্মন্ত্রী নপীড়া জায়তে তথা। শনৈরধরপানঞ্চ শনৈর্বক্ষো
জমর্দনং। শনৈর্গাঢ় নিবেশঞ্চ শনৈরা নিঃক্ষীন প্রিয়ে। যদ্যপি জায়তে পীড়া তদা সিদ্ধির্বিনশ্যতি। এ বীক্ষতে প্রযোগেষু সাক্ষা — দ্রুতবতিনান্যথা
ইতিতে কথিতং দেবি গুহ্যাদগুহ্যতরং পরং। ভক্তিহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেত ॥ ১৭

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃকলাস দীপিকা—
৪র্থ পটলে· শেষ শ্লোক

ভক্তিহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ বিধিহীনস্তথা পুনঃ।
তথা সিদ্ধিমিলেন্মন্ত্রী নিশ্চলং নৈব সংশয়ঃ।।
অবৈষ্ণবো ন কর্তব্য-ভবানাং নৈব সাধকৈঃ।।
সর্বেষাং মন্ত্রবর্ণানাং সারমুদ্ধৃত্য পার্বতি।
দুগ্ধমধ্যে যথা সর্পিঃ কাষ্ঠমধ্যে যথানলঃ।।
তথা সমুদ্ধৃতং সারো দেবি শাস্ত্রমিদং ময়ঃ
স্বয়ং গোপিত হিতে মন্ত্রঃ সর্বতন্ত্রেষু গোপিতঃ
ইতি তে কথিতং দেবি গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ।।
ইতি কৃকলাস দীপিকায়াং
চতুর্থঃ পটলঃ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

(১) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(২) [illegible]

[illegible]

৭ম পটল:

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পুরশ্চরণকৃদ্ভবেৎ ॥৩

অথবহস্যপুরশ্চরণং ॥ স্বতন্ত্রতন্ত্রে ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ কথযস্বমহাদেবাসিদ্ধিকারণমুত্তমং । যেনাসিদ্ধিংসমাযান্তি সার্ব্বমন্ত্রাশ্চসিদ্ধিদাঃ ।
যেষুযেষুচকালেষু পুরশ্চরণংতাবদ্রুব ॥ শ্রীশিবউবাচ ॥ কথযামিসমাসেনশ্রূযতাং পর্ব্বতাত্মজে । মেষেদশসহস্রঞ্চ প্রজপেন্মন্ত্র
মুত্তমং । পুরশ্চরণমেতদ্ধিজ্ঞাযতেহরবল্লভে । বৃষরাশৌযদামন্ত্র মযুতং প্রজপেৎ সুধীঃ । তেনতস্যসিদ্ধিঃস্যাৎ নাত্রকার্য্যাবিচারণা
। মিথুনেচযদামন্ত্রীপ্রযুতং মন্ত্রমুত্তমং । প্রজপেৎপ্রযতোনিত্যং পুরশ্চরণমুচ্যতে ॥ কর্কটেচযদামন্ত্রী সহস্রপ্রণবংজপেত । তেনসর্ব্বা ১
র্থসিদ্ধিঃস্যান্নাত্রকার্য্যাবিচার[illegible] ॥ সিংহেচসর্ব্বমন্ত্রাণামযুতানাং দ্বযংজপেত । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং ফলভাগ্ভবতিধ্রুবং । কন্যাযাঞ্চযদা
মন্ত্রীমন্ত্রং মন্ত্রপরাযণঃ । সহস্রদ্বাদশঞ্চৈবজপোবিযতমানসঃ । পুরশ্চরণমেতদ্ধি সর্ব্বকামার্থসাধনং ইহলোকেসুখংভুক্ত্বা চান্তেদেবী
পুরংব্রজেত । তুলাযাপ্রণবংমন্ত্রীসহস্রং সাধকোজপেত । অনেনবিধিনাদেবিপুরশ্চরণকৃদ্ভবেত । বৃশ্চিকেচাযুতংমন্ত্রং শয্যাযাংপ্রজপেত

পুরশ্চরণচং

সুধী:। তেনসর্ব্বার্থসিদ্ধিঃস্যাৎ পুরশ্চর্য্যাফললাভতঃ। ধনুষি চ যদামন্ত্রং জপেদ্দযুক্তমাদরাৎ। ইহৈবকন্দর্পসমোধনবান্ বলবান্ সুখী। মকরেচযদাম
ন্ত্রং জপেৎ সাধকসত্তমঃ। অমূতানিচ চত্বারি প্রত্যহং যতমানসঃ। ধর্ম্মার্থভাবমেন্নিনি পুরশ্চরণমুত্তমাৎ। কুম্ভেচৈবযদামন্ত্রংজপেদযুক্তমাদরাৎ। তে
নসর্ব্বার্থসিদ্ধিঃস্যাৎ পুরশ্চরণকৃদ্ধকে। মীনেচৈবযদাদেবী বিপ্রজপেদযুক্ত দ্বয়ং। পুরশ্চরণমিত্যাহু: সর্ব্বাগমবিশারদাঃ। সর্ব্বত্রজপনক্ষ
ত্রং রাত্রৌবামৈথুনেদিবা। শয্যাযাত্রাবিশোধনপরযোষিত সমাগমে। হবিষ্যাশীযদাদেবিজপোন্নিযতমানসঃ। এবংবিধংজপংকুর্য্যাদশাশিঙ্ক
তদাচরেৎ। গুরবেদক্ষিণাদত্বাশিষ্যস্তাম্রকমিধ্রুবং। যেষুযেষুচনক্ষত্রেষুজায়তেসিদ্ধিরুত্তমা। কথয়ামিসমাসেনশৃণুত্বংপর্ব্বতাত্মজে। আশ্বিন্যাং
জপ্যতেমন্ত্রং সাধকৈশ্চসহস্রকং। তেনাস্মিন্ সিদ্ধিমাপ্নোতি সাধকোনাত্রসংশয়ঃ। দ্বিসহস্রংযদামন্ত্রংভরণ্যাঞ্চজপেৎ সুধীঃ। যমলোকংপরিত্যজ্যধ
নেচধনাধিপঃ। কৃত্তিকায়াংজপেন্মন্ত্রং দ্বিসহস্রঞ্চসাধকঃ। রোহিণ্যাঞ্চতদামন্ত্রংজপেৎ সাধকসত্তমঃ। সহস্রংবাশতংবাপি সর্ব্বকামমবাপ্নুয়াৎ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মৃগশীর্ষে যদা মন্ত্রং নিযুতং প্রজপেত সুধীঃ। সহস্রপঞ্চকং স্থৈব বৃহস্পতিসমো ভবেত। আর্দ্রায়াং জপ্যতে মন্ত্রঃ সাধকৈশ্চ সমাহিতৈঃ। ষট সহস্রং যদা দেবি
ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে। পুনর্ব্বসু সমাযোগে সহস্রং মন্ত্রমুত্তমং। জপনাত সাধকো নিত্যং তত্র চ সুরোত্তমং। পুষ্যায়াঞ্চ জপেন্মন্ত্রং সপ্তানাঞ্চ সহস্র
কং। তেন সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃস্যাত পুরশ্চর্য্যাধিকো বিধিঃ। অশ্লেষায়াং যদা মন্ত্রং মন্ত্রী দেবি সমাহিতঃ। সহস্রষট্কং কাষ্ঠৈব জপেত সর্ব্বার্থসিদ্ধয়ে।
মঘায়াং দশসাহস্রং জপ্ত্বা মন্ত্রং সমাহিতঃ। পুরন্দরসমো ভূত্বা সাধকো বিচরেদ্ভুবি। একাদশসহস্রন্তু পূর্ব্বায়াং যে জপেত সুধীঃ। কুবেরইবরিক্তা ২
ঢ্যো জায়তে সাধকো ভুবি। উত্তরাশ্বিতায়াং দেবি সহস্রং দ্বাদশং তথা। জপাত সাধকৈর্নিত্যং সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে। হস্তায়াঞ্চ জপেদ্দেবি এয়োদশ স
হস্রকং। সূর্য্যশ্চৈব সমো ভূত্বা বিচরেদ্ভুবি সাধকঃ। চিত্রায়াঞ্চ জপেন্মন্ত্রং দ্বিসহস্রঞ্চ সাধকঃ। নানাভোগসমাযুক্তো ভবেদ্ধর্মিপুরন্দরঃ। স্বা
তৌ সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃস্যাদ্দ্বিসহস্রস্য জাপনাত। সাধকোহং ব্যাস্তগাপিত্রজায়তে নাত্রসংশয়ঃ॥ বিশাখায়াং জপেন্মন্ত্রং চতুঃসহস্রকং প্রিয়ে। জপাচ্চস।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাধকোনিত্যং লোমকঃ প্রিয়দর্শনঃ ।অনুরাধায়াং যদা দেবি মন্ত্রী মন্ত্রং সদা জপেৎ । পুত্রপৌত্রসমাযুক্তঃ খেচরো জায়তে ধ্রুবং । জ্যেষ্ঠায়াঞ্চ যদা মন্ত্রং
দ্বিসহস্রং বিচক্ষণঃ ।জপনাজ্জায়তে সিদ্ধির্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ মূলায়াঞ্চ জপেন্মন্ত্রং সহস্রপঞ্চকং প্রিয়ে ।নানাসিদ্ধিমবাপ্নোতি সাধকো নাত্র
সংশয়ঃ ।শ্রবণায়াং যদা মন্ত্রং দ্বিসহস্রং জপেৎ সুধীঃ ।অষ্টসিদ্ধিভবেত্তস্য জায়তে নাত্র সংশয়ঃ প্রিয়ে । ধনিষ্ঠায়াং জপেন্মন্ত্রং দ্বিসহস্রং নমা
হিতঃ ।বক্তা নন্দনো নো ব্রহ্মা জায়তে ভুবি সাধকঃ ।শতভিষায়াং যদা মন্ত্রং ।দ্বিসহস্রং জপেৎ সুধীঃ ।মহাপাপাৎ প্রমুচ্যেত ফলতাম্যত্বতি ধ্রুবং ।রেব
ত্যাঞ্চ যদা মন্ত্রং চতুঃসহস্রকং প্রিয়ে ।জপ্ত্বা শুভ্রা সদা দেবি লোমনোকমবাপ্নুয়াৎ ।রাত্রৌ বা দিনে বাপি শয্যায়াঞ্চ বহিস্থিতঃ ।প্রজপেৎ সাধকো নি
ত্যং সাধ্যেদম্মনোহিতং ।সর্ব্বদা প্রজপেন্মন্ত্রং হবিষ্যাশী দিবা শুচিঃ ।দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাদ্যথাবিত্তবিস্তরৈঃ ॥অথ বান্য প্রকারেণ পুরশ্চরণমুচ্য
তে । রবিবারাদি সর্ব্বেষু বারেষু থা সহস্রকং ।জপ্ত্বা মন্ত্রং সদা দেবি সাধকঃ সিদ্ধিভাগ্ভবেৎ । পুরশ্চরণমেতদ্ধি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।এবং বিধসমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চর্য্যদশাংশন্তু সমাচরেৎ। গুরবেদক্ষিণাং দত্বা সর্ব্বকামমবাপ্নুয়াৎ।অথ বান্যপ্রকারেণ পুরশ্চরণমুচ্যতে।আদিনাদিবারযোগে নন্দাদিতিথিযোগতঃ
।ওঁ এতস্য জপান্মন্ত্রং সহস্র পঞ্চকং প্রিয়ে। তেন সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাৎ পুরশ্চরণকং ভবেৎ ।।প্রতিপত্তিথিমারভ্য কুহূর্যাবৎ তবেৎ প্রিয়ে।তিথিসং
খ্যাসিমামাদ্য বর্ণমেকং সহস্রকং।জপ্ত্বা মন্ত্রং যদা মন্ত্রী সর্ব্বকামমবাপ্নুয়াৎ। পুরশ্চরণমেতদ্ধি কথিতন্তে বরাননে। দাক্ষিণ্যং গুরবে দত্বা সর্ব্ব
কামমবাপ্নুয়াৎ ।।প্রতিপত্তিথিমারভ্য বাক্যা যাবত্তবেৎ প্রিয়ে। তাবন্মন্ত্রং জপাদ্দেবি তিথিসংখ্যাক্রমেণ তু। সর্ব্বভাবসমাযুক্তো জায়তে ভুবি ৩
সাধকঃ। এতেনৈব তু সিদ্ধিঃ স্যাৎ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।।অথ বান্যপ্রকারেণ পুরশ্চরণমুচ্যতে। রবাদিবারণে দেবি জপ্ত্বা মন্ত্রমনন্যধীঃ। কর
ণাঙ্কানুসারেণ বর্ণমেকং সহস্রকং। পুরশ্চরণমেতদ্ধি সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতং। সাধকস্য হিতার্থায় কথিতন্তে বরাননে ।।অথ বান্যপ্রকারেণ পুর
ণমুচ্যতে। বিষ্কুম্ভাদিষু যোগেষু যো জপেদ্যোগসংখ্যয়া সহস্রং সাধকো নিত্যং সর্ব্বসিদ্ধিপরায়ণঃ। পুরশ্চরণমেতদ্ধি তন্ত্রে তন্ত্রে নিরূপিতং। সং

কাম্যাদিষু সর্ব্বাসু। বিষুবাদিষু পার্ব্বতি। সংক্রান্তেরনুসারেণ বর্জ্জয়েচ্চ সহস্রকং। পূর্ব্বমুখো জপেন্মন্ত্রং ধনার্থী সর্ব্বদা প্রিয়ে। শত্রুনাশায যশ
ও প্রজপেত পশ্চিমামুখঃ। লোকানাং বশ্যহেত্বর্থং রাজ্যার্থং বা সদা প্রিয়ে। উত্তরাভিমুখোঽথবা জপেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ। শত্রুনাশায সততং
দক্ষিণাভিমুখো জপেত ॥ ০ ॥ ইতি স্বতন্ত্রতন্ত্রে হরগৌরীসংবাদে রহস্যপুরশ্চরণবিধিঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ॥ হরয়ে নমঃ ॥ ০ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৃহশ্যপুরশ্চরণং—

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিচ্ছিলাতন্ত্র

ওঁ নমো দুর্গায়ৈ ॥ কৈলাশশিখরাসীনং দেবদেবং বৃষধ্বজং । ভবানী রহসি প্রীতা জগাদ মধুরং বচঃ ॥ শ্রীদেব্যুবাচ ॥ ভগবন্ দেবদেবেশ লো
কানুগ্রহকারক । সূচিতং যত্ত্বয়া দেব কালিকাসাধনং প্রভো । অন্যাসামপি দেবীনাং সাধনানি বদস্ব মে ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ শৃণুষ্ব জগতাং
মাতঃ সর্ব্বকল্যাণকারিণি । যদস্মৎ সর্ব্বতন্ত্রেষু ভৈরবৈরপ্রকাশিতং । তবাগ্রে হ্যন্মহেশানি তথাপি কথয়ামি তে ॥ গুরুস্তু নিদিশাস্ত্র
নাম্নঃ শিবস্তু মঃ প্রভুঃ ॥ গুরুস্তু দ্বিবিধঃ প্রোক্তো দীক্ষাশিক্ষাপ্রভেদতঃ । যন্মুখাত্তু মহামন্ত্রং শ্রূয়তে হ্যস্মাত্ পিবা । ন গুরুঃ পরমো 1
ভ্রেয়স্তদাদ্যা সিদ্ধিদায়িনী । গুরুবদ্ গুরুপুত্রেষু গুরুবত্তৎসুতাদিষু । পিত্রৌ গুরু গুরৌ যস্তু ন জেদ্বৈ ধর্ম্মমোহিতঃ । স যাতি নরকং ঘোরং যা
বদাচন্দ্রতারকং । গুরুং বিনা তন্ত্রশাস্ত্রে নাধিকারোঽস্তি কস্যচিত্ । কালিকাদ্যা মহাবিদ্যা গুরুবাক্যানুসারিণী । তস্মাত্ পরমযত্নেন পূ
জাদৌ স্বগুরুং যজেত্ ॥ অন্যথা পূজনফলং ভৈরবো নাশয়েত্ ধ্রুবং ॥ ॰ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে প্রথমঃ পটলঃ ॥ ঃ ॥ ১ ॥

২৮।৩   মোক্ষোদীক্ষা গুরুর্দ্বেষ: শেষ: শিক্ষাগুরুঃ স্মৃতঃ ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রাজদন্তস্থিতাকালী। সর্বদেবপ্রপূজিতা ।২

২দুর্গা।১

শ্রীশিবউবাচ ॥ কালিকাদ্যাঃ পুরাপ্রোক্তাস্তাসাংভেদোবদামিতে ॥ যাকালীসৈবতারাস্যাত মহাদুর্গাপিসামতা। সর্ববিদ্যামযীসৈকাতোদক্ষ
নরকংব্রজেৎ ॥ ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবাদীনাং শিরোরত্নপদাম্বুজা। কলৌকালী কলৌকালী নান্যদেবঃকলৌযুগে। শ্যামনাদাস্বপিসাকালী পূজনীযা
বিশেষতঃ। কালিকাপূজনেচ্ছাপি যদাসংজাযতেহৃদি। তদাগ্রহহারোগানাং তথমস্তিকদাচন ॥ সর্বেষাং দেবি মন্ত্রাণাং শ্রেষ্ঠাপিকালি
কামনুঃ। যস্যগ্রহণমাত্রেণ জীবন্মুক্তোহধমোহপিচ ॥ তস্মাত পরমযত্নেন কালিকাং ভজসুন্দরি ॥ অস্যাশ্চাপাসকাঃ সর্ব্বে ব্রহ্মাবি
ষ্ণুশিবাদযঃ। কালীনিন্দাকরালোকা তবিশ্যন্তি গতাযুষঃ। তেষাংপৃথক নরাণাং সাশোহন্তেনরকংব্রজেত ॥ সৈকানানা বিধাদেবি বি
জ্ঞেযা যোগাভেদতঃ। সাকদাচিত শিবাপ্রাতে কদাচিদ্রক্তপঙ্কজে। কদাচিত সিংহপৃষ্ঠেসারূপতপরমেশ্বরি। যস্যসম্বভাবদভক্তিঃ সা
দেবীতস্যসিদ্ধতি। অভাক্তির্নাশহেতুঃ শোকদুঃখবিদাযিনী। তস্মাত পরমযত্নেন স্বেষ্টদেবেষুভক্তিমান। সর্ব্বস্মৈভাগ্যসংযুক্তো বিচ

দি১

১৩৩। ২যমতে।২

তাদেবতাভদাপেজ হেলাস্তু বিচারনং। যত্রস্থাপার সঘাতান আখান সম্মোহঘদুষঃ। মহাদেব দ্য দেবি সুচ্চেঃ সুখসাধনঃ। অনেনাতে নাদুর্গা প্রযোগং কা
রযেৎ প্রিযে ॥২

রোত্তরবোযথা ॥ ০ ॥ ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে দ্বিতীযঃপটলঃ ॥ ঃ ॥ ভৈরবউবাচ ॥ যাদিতায বশাদ্দেবি সিদ্ধিবিদ্যাং নতেতপ্রি
পিচ্ছিলাতন্ত্রং যে। যা দুর্গা কৃষ্ণ এব বশ্যাত মঃ কৃষ্ণঃ শিব এব সঃ ॥ অত্রভেদন স্মারযস্তু তস্যা সিদ্ধিরদূরতঃ ॥ কৃষ্ণাকৃষ্ণে নভেদোহস্তি ভেদকৃন্ন
রকং ব্রজেত। নদুর্গানামসদৃশং নামাস্তি পৃথিবীতলে। যস্য স্মরণমাত্রেণ পলাযন্তে মহাপদঃ ॥ তারিণী সুন্দরী কালী দুর্গা চ ভৈরবী
তথা। ভুবনেশী মথনক্ষ্মী স্তাসাং দুর্গেতি নামবৈ ॥ দুর্গানাম মহামন্ত্রঃ সর্ব্বমন্ত্রোত্তমোত্তমঃ। লক্ষসংখ্যাজপাদেব পুরশ্চর্য্যাবি ২
ধীযতে। রাজাদিভযমাপন্নে দুর্গানামপরাগতিঃ ॥ মহাপদি মহাপ্রাণে মহাদারিদ্র্যসঙ্কটে। লক্ষসংখ্যাজপাদেব পলাযন্তে মহা
পদঃ ॥ ০ ॥ ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে তৃতীযঃপটলঃ ॥ ঃ ॥ শ্রীশিবউবাচ ॥ কৃষ্ণমন্ত্রানহং বক্ষ্যে শৃণুষ্বৈকমনাননে। য
স্য গ্রহণমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ কামবীজং সমুচ্চার্য্য গোপীজনপদন্ততঃ ॥ বল্লভাযাগ্নিজাযা চ ত্বাবাদশাক্ষরঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাদ্যং পৃথিবীবীজং সীস্থং বামনেত্রেন্দুবিন্দুমৎ। কামবীজং মহেশানি ভবেদেকাক্ষরো মনুঃ ॥ শ্রীং মায়াবীজপূর্ব্বশ্চেৎ ভবেৎ ত্রয়োদশাক্ষরঃ।
কৃষ্ণেতি কামবীজাদি গোপালশ্চাক্ষরো মনুঃ ॥ ~~শ্রীং মায়াবীজপূর্ব্বশ্চেৎ~~ ॥ পুটিতং কামবীজাদিত্যা কৃষ্ণায়েতি মহামনুঃ। পঞ্চাক্ষরো ম
হেশানি সর্ব্বমন্ত্রোত্তমোত্তমঃ। নাতঃ পরতরো মন্ত্রো বিষ্ণুমন্ত্রেষু বিদ্যতে। ইদং মন্ত্রং সমাসাদ্য নির্ব্বাণপদমিচ্ছতি। সর্ব্বাভীষ্টমাসি
ক্ষার্থং জপেৎ স্বস্থং বিধানতঃ ॥ রাং রামেতি মহামন্ত্রঃ শ্রীরামস্ত্র্যক্ষরো মতঃ। শ্রীরামস্য মহেশানি রামিনেকাক্ষরঃ পরঃ ॥ ০ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্ব
খণ্ডে চতুর্থঃ পটলঃ ॥ ❈ ॥ অথ প্রয়োগান্ বক্ষ্যামি যেন স্বসিদ্ধানি সাধয়েৎ। তৌর্ব্বিনাগুকৃতা দীক্ষা ন জাতু ফলদা ভবেৎ। সৌরে মাসি শুভা দীক্ষা ন চা
ন্দ্রে ন চ তারকে। প্রয়োগাদীনি সর্ব্বাণি সৌরেণৈব সমাচরেৎ ॥ দীপপূজাবিধিবশে বি তত্তন্মন্ত্রেষু দেবতাঃ। গুহ্যাঙ্কুরা বিশ্বনাথ তদভীষ্টানি সাধ
য়েৎ। অথ ধারণযন্ত্রাণাং প্রমাণমভিধীয়তে। জন্মবন্ধ্যাদিভবেন্নারী পুত্রার্থিনী শুভা। তদা গোরোচনাভ্যো ন লিখেদ্ যন্ত্রমনুত্তমং। বৃত্তদ্বয়সমা

জ্য গং ৩

শ্রীশ্যামরহস্যং

নিখ্যপদ্মমষ্টদলীনিখেত। প্রতিপাত্রষু বিনিখেত মায়াবীজমনুত্তমং। ভূপুরং বিনিখেত পশ্চাত বর্জ্জপাত্রমহেশ্বরি। কুক্ষৌহ্রামহাযন্ত্রং শুভপুত্র
বতীং ভবেত। প্রয়োগোগুরুণাকার্য্যো নান্যেনপ্রাণসঙ্কটে। দক্ষিণাং গুরবেদদ্যা গৃহ্নীয়াদ্যন্ত্রমুত্তমং॥ অথাপরং প্রবক্ষ্যামি যন্ত্রধারণসঙ্গিতং।
বৃত্তং চতুর্দ্দলপদ্মং ভূপুরেণসমন্বিতং। বৃত্তমধ্যেনিখেদেবি গ্লৌং বীজনচনাপ্লুতং। পঁ পত্রকং সর্ব্ব মধ্যে নিখিবাধারয়েদ্যাদি। তস্যকুণ্ডী
তিং শ্যাত্তথরক্ষাকরোগণঃ॥ গোরোচনাকুঙ্কুমাভ্যাং ভূর্য্যেম নিখ্যধারণাত। অথাপরংপ্রবক্ষ্যামি সর্ব্বোপদ্রবনাশনং। বৃত্তমষ্টদলপদ্মং ৩
প্রতিপাত্রশূন্যং নিখেত। গোরোচনাভির্ম নিখ্যধারণাত পরমেশ্বরি। নাশয়েদ্যন্ত্ররাজেন সর্ব্বানুপদ্রবান শিবে॥ অথাপরংপ্রবক্ষ্যামিঅপমৃ
ত্যুবিনাশনং। বিন্দুবৃত্তং সমানিখ্যা নিখেদষ্টদলং ততঃ। প্রতিপত্রেষু বীবীজং নিখেদথপৃথক পৃথক। পূর্ব্ববক্ষারণাদস্য অপমৃত্যুং বিনাশয়েত ॥
অথাপরংপ্রবক্ষ্যামিসর্ব্বসম্পত্তিকারণং। কাকবন্ধ্যাজনস্যাপি বহুপুত্রকরংভবেত। ষট্কোণংবিনিখেদ্বৃত্তং ততশ্চাষ্টদলং নিখেত। সর্ব্বদীর্ঘা

সাধকাখ্যোং বিশেষতঃ। পুত্রবতী পদং পশ্চাৎ ভবত্বিতি পদং ততঃ। প্রণবৈঃ পুটিতানস্ত্রা দ্বিধাপত্রেষু নিনিখেৎ। পূর্ব্ববদ্ধারয়েদেতৎ বন্ধ্যাপুত্রবতী ভবেৎ। দুষ্টগাভে ৎ
ভবেন্নারী মৃতগা মার্গতো ভবেৎ। অথাপরং প্রবক্ষামি মহারক্ষা করং পরং। - ধারণাৎ সনাপতি মহীরক্ষা করো ভবেৎ। ষট্কোণং বিনিখ্যদেবি
ষু।

নথষট্ কোণে বিনিখেত পরমোগুরুঃ। ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ ফট স্বাহা। লিখেদষ্টদলে ততঃ। সর্ব্বমধ্যে লিখেদ্দেবি তত্ত্ব শৃণুষ্ব মহেশ্বরি। প্রণবন্তু ততো মায়া
সাধকাখ্যান্ত্রিচেতুতা। শুভ্রপুষ্পসমানি খণ্ডত পাদযন্তঃ পরং। ত্রিশূল ফড়িতি সংলিখ্য ধারয়েদ্যন্ত্রমুত্তমং। যস্য ধারণমাত্রেণ সম্পত্তিঃ প্রাপ্যতে ধ্রু
বং। ধারণাৎ কাকবন্ধ্যাপি বহুপুত্রবতী ভবেৎ ॥ ০ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পঞ্চমঃ পটলঃ ॥ ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি বশী
করণমুত্তমং। যস্য ধারণমাত্রেণ বশীকুর্য্যাদ্রিপূনপি ॥ চতুর্বৃত্তসমানি খ্যানি লিখেদষ্টদলং ততঃ। ওঁ শত্রুমুখং বন্ধয়েতি বর্ণ প্রতিশূন্যে লিখেৎ।
যস্য নামাক্ষরং লিখ্য বাহৌ সংধারয়েচ্ছিবে। পূর্ব্বোক্ত পূজয়িত্বা চ হুত্বা চৈব বিধানতঃ। তত্ হোমমেন্মাশেষ ষট্কৃত মাসাদ্ধোপরমেশ্বরি। অথাপ
রং প্রবক্ষ্যামি যন্ত্রং বামোচরসন্নয়েৎ। দ্বৌ লিখেদ্বৃত্তযুগ্মন্তু তদ্বাহিস্তু স্ববান্ লিখেৎ। বহির্বৃত্তদ্বয়ং লিখ্য ধার্য্যং গোরোচনা। শিখায়াং ধারয়েদ্যন্ত্রন্তু
তস্য লোকো বশো ভবেৎ। অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি বন্ধ্যামুক্তিকরং পরং। চতুষ্কোণদ্বয়ং লিখ্য চতুর্দিক্ষু চন্দ্রী লিখেৎ। বৃত্তযুগ্মাষ্টপত্রঞ্চ লিখে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পিচ্ছিলাতন্ত্রম্

গোরোচনাদিনা। গ্রীবায়াং কণ্ঠদেশে বা শিখায়াং বা পিধারয়েৎ। বন্ধ্যা মুক্তির্ভবেত্তস্যা নবমে দিবসে গতে ॥ বৃহদ্দ্বয়ান্তে বিনিক্ষেপ্য মায়াবীজ চতুষ্টয়ং
চতুষ্কোণদ্বয়ী বাহ্যে লিখিত্বা ধারয়েদ্যদি। নাশয়েৎ ক্ষণমাত্রেণ ডাকিন্যাদি শিশুজ্বরং। মৃতবৎসা যা দিব্যা ভবেৎ নারী দুঃখপরায়ণা। ধারয়েৎ পর
মং যন্ত্রং জীববৎসা ভবেৎ। দীর্ঘরেখা দ্বয়ী দত্ত্বা তদগ্রাগ্রে হ ক্ষাদনী নিক্ষেৎ। ওঁ হ্রীং দেবদত্তায় হ্রীং হুঁ রেখামধ্যে নিখোচ্ছিবে। রেখামধ্য
দনে হুঁ হ্রীং রেখাদ্বন্দ্ব দানে চ তু। পুনঃ ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ পদী দেবি হরিতানেন সুন্দরি। অশ্বত্থপাত্রে সী লিখ্য যস্য সীস্থাপয়েদ্গৃহে। এবম্মাসাত্তো ৪
দেবি তস্মৈ বোচ্চাটনং মহৎ। অপরং সংপ্রবক্ষ্যামি উচ্চাটনকরং পরং। হুঁ গর্ভবৃত্তশী লিখ্য পুনর্বৃত্তং লিখেৎ প্রিয়ে। চতুর্দলং লিখেৎ পদ্মং হুঁ ফট্ প্র
তিদলে লিখেৎ। শ্মশানবস্ত্রে সী লিখ্য তদাঙ্গারেণ গোপয়েৎ। একপাক্ষণাদ্দেবেশি ভবেদুচ্চাটনং মহৎ ॥ ০ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে
ষষ্ঠঃ পটলঃ ॥ ঃ ॥ মহাদেব উবাচ ॥ ক্ষণাৎ সিদ্ধিপ্রদা বিদ্যা মপ্তামাষং শৃণুষ্ব মে প্রিয়ে ॥ যদনুষ্ঠানমাত্রেণ চৌরঃ কুষ্ঠী ভবেৎ
রী।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কও (জনপ্রমাণ)

চতুর্দ্দশভুমিতেবিশকাশ্চেক্কৃষ্ণাবরাননে। তদেকং যাবতান্যূনং প্রমাণং কারযেতপ্রিযে। ননবীনৌসমারাধ্য ননীষুবাপিধাপযেৎ। রামলক্ষণসীতা তি
নকরেণরাজ্যেবাচিন্তা। রামেবনেননক্ষ্মণ ননবীনকেকহায়ে অমুকারদ্রব্য চুরিকরিযাছে সেচোরধরিযাদেহ ইউকএক্ষণ সীতারামচ
ন্দ্রেরআজ্ঞা। বিধাপবিধা মন্ত্রবেদদ্যাত ফুৎকারংদ্বয়ং। নানৌজনজৌদ্বাযনেব শ্বাশ্বাস্কান্ধেঃ থর্থারযেত। ততশ্চোরস্যদ্রব্যঞ্চ ননেন
বিধুস্তাভবেৎ॥ অথাপরংপ্রবক্ষ্যামিচৌরধারণকারণং॥ চাউনজাগিযপাদীপ্রাক্তা আমারকার্যপদিবাদেৎ। নাগিযেতিপদীপ্রাচ্যেস্থা
পাযোগ্নিশিরুপ্রচিৎ। প্রাতরুত্থাযাদেবেশি অথমন্ত্রংবিধাপযেৎ। তদাতেতন্ডুনাৎসর্ব্বেচৌরাভগ্নস্থবিগ্রহাঃ॥ মন্ত্রং শৃণুমহেশানিঅপ
তাক্ষাশরীরকং। শূদ স্বুবর্ণেরফান মহাদেবচলেনহান তাথজন্মিনধান তারআজ্ঞাপান। কোনকোনধান্ ইক্সীন্যাপিঙ্গীনা হানাপ
ৰ্কনা তুম্বু কম কডমকান্না পারাজাধান্। বামপাএ নাডে চাস্তে বামপাযেবা আনেধান্ চাউনহইনবজ্রকায সাধুএ ভিযাচোরেখাযে।
বা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যে অমুকারদ্রব্য চুরি করি যাছে তাহার গনার আপনমুখে ছেপশু খাইয়া জায গান নাভিতে গান না নড়ে জিহ্বা ফাটিয়া রক্ত পাড়ে ঈশ্ব
র মহাদেবের আজ্ঞা ॥ ওঁ মিচাউন বজ্রকায চোর্ধর ছা যমায । আর দহই যা চুরি করে মুখে ফোটে কাঁটা থেকে তার নিজ বেটা । গান
নাভিতে গান না নড়ে । জিহ্বা ফাটিয়া রক্ত পড়ে । ঈশ্বর মহাদেবের আজ্ঞা ॥ ইমং মন্ত্রং পঠিত্বা তু চৌরহস্তে প্রদাপচ । নচ বিত্তং সমর্থা
স্ত তান মহেশি কদাচন ॥ ০ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে সপ্তমঃ পটলঃ ॥ ০ ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি অপ
রাখ্য সুসিদ্ধিদা । যদনুষ্ঠানমাত্রেণ সর্পস্যাবিষনাশনং ॥ লঙ্কামুখামৃতং গ্রামো কৃত্বা তেনৈব কর্দ্দমং । তেন বন্ধনমাত্রেণ বিষাম্যার্জ্জা
তি হরেৎ । অমৃতকুণ্ডনি বিষজনে স্থানে বসি ধর্ম্মের দোহাই বিষ কথারে জাইন । ধর বিষ অমৃত খা অমৃত খাইয়া বিষ তে সুজা । মনসার
আজ্ঞা ॥ পঠিত্বেবং মহামন্ত্রং তেন বন্ধনমাচরেৎ । ইতি বন্ধ বিষং দেবি রোগিনং মন্ত্রয়েত্ততঃ । ওঁ হুঁ স্বাহা চণ্ড স্বাহা ওঁ অমলে চিচিনধীমহি ততঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আপনি
দোপাঠঃ। ওঁ উত্তর উত্তবাহন দিববনে নিদানের রোগি নাম দেবি দিযাছে আপান চুম্ব বাপতাতাবির বাঙ্গিন চুম হরিবোল হরি বোল হরি।৪

প্রাচ্যথিযাযোনঃ প্রাচোদযাত ।প্রণবদ্বযমুচ্চার্য্য পুং মুখেস্থাপদিবদেত ।ওঁবিশ্ব বিষহং স্বাহাকারেতথাজত্তিতোবদেত ।ওঁসদাশিবউচ্চার্য্যপ্রণবী
সমুদীরযেত ।ওঁ উত্তর উত্তর বাহনাদিবসনে ।নিদানেরোগিনাম আপানিদেবি আছেন বাপ ।তাতাবেরতঙ্গি নঘু মহরিবন হরি হরি হরিবোলহ
রি ।হ্রীঁশ্রীঁশ্রীঁ অমুকারঅঙ্গে কানকুটি বিষ এই ফুই যে হযপাণি ।লেই বিষমনসার আজ্ঞা ।।ইতিমন্ত্র মাহাত্ম্য নারো নির্ব্বিষতাব্রজেত ।
বসন্তজ্বর রোগেন যুবাণী মন্ত্রযেত প্রিযে ।ওঁ ভোজনাম্ন হাবিষ্ফোটক স্বেচ্ছাকৃতভাবেত ।মন্ত্রং শৃণু বরারোহে অপূর্ব্বভাষা সুসিদ্ধিদা
।আচন চানশ্মশানির কুমরিযাচানম অমুকারঅঙ্গের বসন্তচানম চনবসন্তচন সপ্তসমুদ্রহইযাপার সেথানে আছে শীতলাদেবীরঘরদু
যার ।অমুকারঅঙ্গেথাকিও আর তোবহুংক্ষারে দেবিনয়সিংহঅবতার হ্রীঁ ফট্ মুম্ স্বাহা । আনমন্ত্রিত কৃত্বা তক্ষবিধাচ ঔষধান ।
নিচোনে সমাসাদ্যগার্থং তিষ্ঠে দ্বিজাসনে ।বিস্ফোটকস্তথা দেবি মুক্তো ভবতি নান্যথা ।।বাণরফাম হইবাক্ষে শৃণুষ্বকমনানন ।লোহট্টঃ২

সুচন চানম

৪২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দোপাটং। ওঁ উত্তর উত্তবাহন দিববনে নিদানেব) বোগি নাম দেবি দিয়াছে আপনি পুষ্প বাপতাতাবিব আগিন দুম হরিবোন হরিবোন হরি।৮

প্রাচ্যধিযাযানঃ প্রাচোদযাত। প্রণবদ্বযমুচ্চার্য পুং মুখে স্থাপদিবাদেত ওঁ বিষ বিষ হুঁ ক্ষংকারেণ স্যাজতিতাবদেত। ওঁ সদাশিবউচ্চার্য প্রণবী
সমুদীরযেত। ওঁ উত্তর উত্তর বাহনাদিবসনে নিদানেব রোগিনাম আপানিদেবি আছেন বাপ। তাতাবেরতাঙ্গি নঘু মহরিবন হরি হরিবোনহ
রি। হ্রীঁ শ্রীঁ শ্রীঁ স্রিঁ অমুকার অঙ্গে কানকুটি বিষ এই ফুই যে হযেপাণি। নেই বিষমন সার আজ্ঞা॥ ইতিমন্ত্রমাস্যে নারো নির্বিষতব্রজেত।
বসন্তজ্বর রোগেন স্তুবাণী মন্ত্রযেত প্রিয়ে। ওঁ ভোজনাম্ম হাবিস্ফোটক স্বেচ্ছাকৃত তাবেত। মন্ত্রং শৃণু বরারোহে অপুতাষা সুসিদ্ধিদা
। আচন চানম্মানির কুঁ মরিযাচানম অমুকার অঙ্গের বসন্তচানম চনবসন্তচন সপ্তসমুদ্র হইযাপার সেখানে আছে শীতলাদেবী রঘুরদু
যার। অমুকার অঙ্গে থাকিও আর তোব হুঁ ক্কারো দেবিনয় সিংহঅবতার হ্রীঁ ফট্ মুমুঁ স্বাহা। আননমন্ত্রিতকৃত্বা তস্ক যিবাচ ঔষদান।
নিচোনে সমাসাদ্যগার্থ তিষ্ঠে দ্বিজাসনে। বিস্ফোটকস্তযা দেবি মুক্তোভবতি নান্যথা॥ বাণরক্ষামহবিস্ফোশৃণুশ্ব কমনানান। লোহট্টঃ২

সুচনচানম ৭২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

টমটে মমপ্রাণী রক্ষ রক্ষ । ইতি বারত্রয়ং জপ্ত্বা পাঠেন্মন্ত্রান্তরং যথা ॥ আইন হনুমন্ত বেশ পাশে অমুকারে বাধ ইতি বারত্রয়ং জপ্ত্বা বাণমুক্তো
ভবেন্নরঃ ॥ আত্মরক্ষা মনুং বক্ষ্যে সর্ব্বতঃ পরমেশ্বরি । বামাঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং গ্রন্থিং ধৃত্বা পঠেদিমং । দুই অঙ্গুলি ধরি নাম মাটি শাপিনা
পিনীর এ ভিনাদ দুই খোট কাটি । দুই অঙ্গুলি ধরি নাম মাটি কুমরিয়া কুমরির দুই খোট কাটি । দুই অঙ্গুলি ধরি নাম মাটি নোজট কট কটিকা
সবাজাইন পাঙ্গেশ্বর মহাদেবের নিঙ্গী চুরি করিয়া খাই মরি বিং বিং স্বাহা । অশ্বস্তনেব মূর্দ্ধ্নি বামাবর্ত্তেন বেষ্টয়েৎ । তিলকং শিরসা ধৃত্বা স ৬
র্ব্বতো নির্ভয়ো ভবেৎ ॥ ০ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে অষ্টমঃ পটলঃ ॥ ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডলম্মযা নাখিতা ॥
নবমঃ পটলঃ ॥ ০ ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ অথ ভাববিধিং বক্ষ্যে শৃণুষ্ব কমলাননে । বিনা যেন ন সিদ্ধ্যন্তি জন্মকোটিশতৈরপি । ভাবস্তু ত্রিবি
ধো দেবি । দিব্যবীরপশুক্রমাৎ । দিব্যবীরমহাভাবো ২ ধমঃ পশুভাবকঃ । বৈষ্ণবঃ পশুভাবেন পূজয়েৎ পরমেশ্বরি । শাক্তিমন্ত্রে বরারোহে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ নমো গণেশায়। ওঁ নমঃ পরমদেবতায়ৈ। কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং বৃষধ্বজং। ভবানী রহসি প্রীত্যা জগাদ মধুরং বচঃ। শ্রীদেব্যুবাচ। ভগবন্ দেবদেবেশ লোকানুগ্রহকারক। শ্রুতং ত্বত্তঃ পুরা দেব কালিকাসাধনক্রমং। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি দেবানাং সাধনানি বদ
স্বমে। শ্রীশিব উবাচ। শৃণু প্রিয়ে জগতাং মাতঃ সর্ব্বকল্যাণকারিণি। যদ্গুপ্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু ভৈরবৈরপ্রকাশিতং। তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি তথাপি কথয়ামি তে। গুরুতন্ত্রমিদং শাস্ত্রং নাম্না শিবসমঃ প্রভুঃ। গুরুশ্চ দ্বিবিধঃ প্রোক্তো দীক্ষাশিক্ষাবিভেদতঃ। আদ্যো ১
দীক্ষাগুরুঃ প্রোক্তঃ শেষঃ শিক্ষাগুরুর্ম্মতঃ। যন্মুখাদ্ গুরু মহামন্ত্রঃ শ্রূয়তে স্বমতে হি পিবা। সদ্গুরুঃ পরমো জ্ঞেয়স্তদাজ্ঞা সিদ্ধিদা
য়িনী। গুরুবদ্ গুরুপুত্রেষু গুরুবত্তৎসুতাদিষু। পৌত্রং গুরুকুলং যস্তু ত্যজেদ্বৈ ধর্ম্মমোহিতঃ। স যাতি নরকং ঘোরং যাবদা
চন্দ্রতারকং। গুরুং বিনা তন্ত্রশাস্ত্রে নাধিকারোঽস্তি কস্যচিৎ। কালিকাদ্যা মহাবিদ্যা গুরুবাক্যানুকারিণী। তস্মাৎ পরমযত্নে

নপূজাদৌস্বয়ং যজেৎ ॥ অন্যথাপূজনফলং ভৈরবোনাশয়েৎস্বয়ং ॥ ❋ ॥ ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডেপ্রথমঃ পটলঃ ॥ ❋ ॥
শ্রীশিবউবাচ ॥ কালিকায়াঃ পুরাপ্রোক্তাস্তোত্রাসাভেদোনকুত্রচিৎ ॥ যাকালীসৈবতারাখ্যামহাদুর্গাপিসামতা ॥ সর্ব্ববিদ্যাময়ীসে
কাভেদকৃন্নরকংব্রজেৎ ॥ রাজদণ্ডস্থিতাকালীসর্ব্বদেবপ্রপূজিতা ॥ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশানাং শিরোরত্নপদাম্বুজা । কলৌকালীকলৌ
কালীনান্যোদেবঃ কলৌযুগে । শাক্যাদাবপিসাদেবীপূজনীয়াবিশেষতঃ ॥ কালিকাপূজনেচ্ছেচ্ছংযদাসংজায়তেহৃদি ॥ নতদাগ্র
হরোগানাংভয়মস্তিকদাচন । সর্ব্বেষাংদেবিমন্ত্রাণাং শ্রেষ্ঠোহপিকালিকামনুঃ ॥ যস্যশ্রবণমাত্রেণজীবন্মুক্তোহধমোপিচ ॥ তস্মাৎ
পরমযত্নেনকালিকাংভজসুন্দরি ॥ যস্যাশ্চোপাসকাঃ সর্ব্বেব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ । কালীনিন্দাকরালোকাভবিষ্যন্তিগতায়ুষঃ ॥ তেষাং
পূজকলঙ্গাণাং নাশান্তেনরকংব্রজেৎ ॥ সৈকানানাবিধাদেবীস্তোত্রাপ্রযোগভেদতঃ ॥ সাকদাচিৎশবপ্রেতেকদাচিদ্রক্তপঙ্কজে ॥ কদা

চিত্রসিংহপৃষ্ঠেসাবসতেপরমেশ্বরী ॥ যস্যাতস্যভবেদ্ভক্তিঃসাদেবীতস্যসিদ্ধ্যতি ॥ অভক্তিনাশহেতুঃশোকদুঃখাদিদায়িনী ॥ তস্মাৎ
পরমযত্নেনশ্বেশুদেবেষুভক্তিমান্ ॥ সর্ব্বসৌভাগ্যসম্পুক্তোবিচারাশ্চৈববোধ্যথা ॥ ❋ ॥ ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রেপ্রবর্ত্তখণ্ডেদ্বিতীয়ঃপটলঃ
॥ শ্রীভৈরবউবাচ ॥ যদিত্বাংখবশাদেবিসিদ্ধবিদ্যাংনজায়তেপ্রিয়ে । তদৈবতন্ত্রংদীক্ষেতত্ত্বজ্ঞাংগুরুবিচারণং ॥ মন্ত্রস্যাক্ষরসংখ্যাতানমা
র্ত্তান্নসাধ্যবোধযেত্বুধঃ ॥ মহাদেবসমোদেবিসদ্গুরুঃসুখসাধনঃ ॥ যাহুন্তেনগুরুণাপ্রযোগান্কারয়েৎপ্রিয়ে । যাদুর্গাকৃষ্ণএবস্যা ২
গুরুঃকৃষ্ণঃশিবএবসঃ ॥ যদ্ভেদেনস্মরেন্মন্ত্রংতস্যাসিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবংঃ । কৃষ্ণস্যকৃষ্ণেনভেদোঽস্তিভেদকৃন্নরকংব্রজেৎ ॥ নদুর্গানামসদৃশংনা
মাস্তিজগতীতলে । যস্যাস্মরণমাত্রেণপলায়ন্তেমহাপদঃ ॥ তারিণীশঙ্করীকালীদুর্গাচভৈরবীতথা ভুবনেশীমহালক্ষ্মীস্তাসাংদুর্গেতি
নামবৈ । দুর্গানামংমহামন্ত্রঃসর্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমঃ ॥ নখ্যস্কসংখ্যজপেনৈবপুরশ্চর্য্যাবিধীয়তে ॥ রাজাদিভয়মাপন্নেদুর্গানামপরায়ণাঃ

মহাপাদিমহাশ্মানেমহাদারিদ্র্যসঙ্কটে। লক্ষসংখ্যাজপেনৈবপলায়ন্তেমহাপদঃ। ✱ । ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রেপ্রথমখণ্ডেতৃতী
যঃপটলঃ। ✱ । শ্রীশিবউবাচ। কৃষ্ণমন্ত্রাংস্তুসংবক্ষ্যেশৃণুষ্বকমলাননে। যস্যগ্রহণমাত্রেণজীবন্মুক্তস্তুসাধকঃ। কামবীজ
মুদ্ধৃত্যগোপীজনপদস্ততঃ। বল্লভায়াগ্নিজায়াচস্তুবেদকাদশাক্ষরঃ। বর্ণাদ্যং পৃথিবীসংস্থং বামনেত্রেন্দুবিন্দুমৎ। কামবীজংম
হেশানিস্তুবেদৈকাদশাক্ষরঃ। শ্রীমন্ত্রবীজপূর্ব্বশেষন্তুবেৎত্রয়োদশাক্ষরঃ। কৃষ্ণেতিকামবীজাদিগোপালন্ত্র্যক্ষরোমতঃ। পুটি
তং কামবীজাদ্যা কৃষ্ণায়েতিমহামনুঃ। পঞ্চাক্ষরোমহেশানিসর্ব্বমন্ত্রোত্তমোত্তমঃ। নাতঃপরতরোমন্ত্রোবিষ্ণুমন্ত্রেষুবিদ্যতে।
ইমংমন্ত্রংসমাসাদ্যনির্ব্বাণপদমিচ্ছতি। সর্ব্বাভীষ্টপ্রসিদ্ধ্যর্থংজপেল্লক্ষংবিধানতঃ। শ্রীরামস্যমহেশানিরামিত্যেকাক্ষরো
মনুঃ। ✱ । ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রেপ্রথমখণ্ডেচতুর্থঃপটলঃ। ✱ । শ্রীশিবউবাচ। অথপ্রয়োগান্বক্ষ্যামিযৈশ্চস্তম্ভাদীনিসাধয়েৎ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সিদ্ধিদা

তৈর্ব্বিনাগুরুকৃতাদীক্ষানজাতুফলদাভবেৎ ॥ সৌরেমাসিশুভাদীক্ষানচান্দ্রেনচতারকে । প্রয়োগাদীনিসর্ব্বাণিসৌরেণৈবসমাচরেৎ ॥
সম্পূজ্যাবিধিবদ্দেবিতত্তন্মন্ত্রেণদেবতাং । পুত্রাশ্চতথাবিদ্বাচতদভীষ্টানিসাধয়েৎ ॥ অথধারণযন্ত্রাণাংপ্রমাণমভিধীয়তে । জ
ন্মবর্ষ্যাযদিস্যাবন্নারীপুত্রার্থিনীশুভা । তথাগোরোচনাভির্নলিখেদ্যন্ত্রমনুত্তমং । বৃত্তদ্বয়সমালিখ্যপত্রমষ্টদলংলিখেৎ । প্রতি
পত্রেষুবিলিখেৎমায়াবীজমনুত্তমং ॥ বহিঃপুরবিলিখেৎপশ্চাৎযন্ত্রজপেন্মহেশ্বরি । কুঙ্কুমধ্বস্থামহাযন্ত্রংশুভপুত্রবতীভবেৎ ॥ প্র ৩
যোগোত্তরুর্ণাকার্য্যোনাম্নেনপ্রাণসঙ্কটে । দক্ষিণাতুরবেদবায়ুস্থীয়াথযন্ত্রমনুত্তমং । ১ । অথাপরপ্রবক্ষ্যামিযন্ত্রধারণসাঙ্কিতং ॥
বৃত্তচতুর্দ্দলপত্রংবহিঃপুরেণসমন্বিতং । বৃত্তমধ্যেলিখেদ্দেবিমায়িকাক্ষ্যাবিশেষতঃ ॥ পুত্রবতীপদংপশ্চাৎভবাহাতিপদন্ততঃ ॥ প্র
ণবৈঃপুটিতানজ্ঞান্বিধাপত্রেষুসংলিখেৎ ॥ প্রর্ব্ববঙ্কারযোদেতদ্বর্ষ্যাপুত্রবতীভবেৎ ॥ দুর্গাচেদ্ভবেন্নারীশুভগামাসতোভবেৎ ॥ ২ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথাপরং প্রবক্ষ্যামি মহারক্ষাকরং পরং ॥ যদ্ধারণাদ্গণপতির্ম্মহারক্ষাকরো ভবেৎ ॥ ষট্কোণং বিনিখেদ্দেবি গ্লৌং বীজেন চনাম্বিতং ॥
গংপথ্বকং সর্ব্বমধ্যে নিখিত্বাধারযেত্রাদি । নতস্যকুম্ভীতিঃ স্যাত্তথরক্ষাকরো গণঃ । গোরোচনাকুঙ্কুমাভ্যাং ভূর্জ্জে সং নিখ্যধারণাৎ ॥
॥৩॥ অথাপরং প্রবক্ষ্যামি সর্ব্বোপদ্রবনাশনং ॥ রক্তমণ্ডদনং পদ্মং প্রতিপত্রেষু সং নিখেৎ ॥ গোরোচনাভিঃ সং নিখ্যধারণাৎ পরমেশ্বরি ।
নাশয়েৎ যক্ষরাজেন সর্ব্বানুদ্রববান্ শিবে ॥ ৪॥ অথাপরং প্রবক্ষ্যামি অপমৃত্যুবিনাশনং । বিন্দুবৃত্তসমানিত্থানি নিখেদণ্ডদনং ততঃ । প্র
তিপত্রেষু তুরবীজং নিখেদস্য পৃথক্ পৃথক্ ॥ পূর্ব্ববদ্ধারণাদস্য অপমৃত্যু বিনাশয়েৎ ॥ ৫॥ অথাপরং প্রবক্ষ্যামি সর্ব্বসম্পত্তিকার
ণং । কাকবন্ধ্যাজনস্যাপি বহুপুত্রবতী ভবেৎ । ষট্কোণং বিমনেদ্বৃত্তং ততশ্চাণ্ডদনং নিখেৎ । ষড়্দীর্ঘানসষট্কোণে বিনিখেৎ পরমো
গুরুঃ ॥ শ্রীং হ্রীং ওঁ শ্রীং হ্রীং ফট্ স্বাহা নিখেদণ্ডদনে ততঃ ॥ সর্ব্বসাধ্যং নিখেদ্দেবি তচ্ছূন্যে মহেশ্বরি ॥ প্রণবন্তু ততো মায়া সাধকাখ্যান্তু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঙঃ২ন্তিকা। ষড়স্রং পুরং সমানিখ্য তৎ পাদয পাদন্ততঃ॥ শ্রীমুফলিতিমং নিখ্য ধারযে ছন্দ্রমুত্তমং। ধারণাৎ সর্ব্বসম্পাত্তির্ভবেদেবনসংশ
যঃ॥ ধারণাৎ কাকবন্ধ্যাপি বহুপুত্রবতী ভবেৎ॥ ॥ ইতি পাচ্চিনাতন্ত্রে প্রথমখণ্ডে পঞ্চমঃ পটলঃ॥ ॥ শ্রীশিব উবাচ॥ অতঃপরং
প্রবক্ষ্যামি বশীকরণমুত্তমং॥ যস্য ধারণমাত্রেণ বশীকুর্ব্বন্তি ব্রহ্মাপি। চতুর্বৃত্তং সমানিখ্য নিখেদষ্টদলং ততঃ॥ ওঁ শক্রমুখং বঙ্কয়েতি প্র
তিদলং নিখেৎ সুধীঃ। যস্য নামা সাধ্যং নিখ্য বাহৌ সংধারযেচ্ছিবে॥ পূর্ব্ববৎ প্রজাযিত্বা তু স্বাচেব বিশেষতঃ॥ ওঁ মোহয়েৎ মাসষট্কাম্যা।
সাধ্যাপরমেশ্বরি॥ ১॥ অথাপরং প্রবক্ষ্যামি যন্ত্রং বাচবশং নযেৎ। দ্বৌ নিখেদ্বৃত্তযুগ্মান্তস্তদ্বহিঃ স্বরান্ নিখেৎ। বহির্বৃত্তদ্বয়ং নিখ্য ভূ ৪
র্জে গোরোচনাদিনা। শিখাযাং ধারযেদ্যস্তু তস্যানো কোব শোভবেৎ॥ ২॥ অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি বন্ধমোক্ষকরং পরং॥ চতুষ্কোণদ্বয়ং নিখ্য
চতুর্দিক্ষু শক্তিং নিখেৎ॥ বৃত্তযুগ্মান্তপত্রাষ্ট নিখেদ্গোরোচনাদিনা॥ গ্রীবাযাং কণ্ঠদেশে বা শিখাযাং বাপি ধারণাৎ॥ বন্ধান্মুক্তির্ভবেত্

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধনবমোদিবসেনাতে ॥ ৪ ॥ অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি যন্ত্রমষ্টদলং শুভং ॥ বৃত্তদ্বয়ান্তর্বিলিখেন্মায়াবীজচতুষ্টয়ং । চতুষ্কোণদ্বয়ং বাহ্যেলি
খিত্বাধারয়েদ্যদি । নাশয়েৎক্ষণমাত্রেণডাকিন্যাদিযুতংজ্বরং ॥ হন্তবৎসাযদিস্তবেন্নারীদুঃখপরায়ণা ॥ ধারয়েৎপরমংযন্ত্রংজীব
বৎসাতদাভবেৎ । দীর্ঘরেখাদ্বয়ং দত্বাতন্মাধ্যে অষ্টদলং লিখেৎ ॥ ওঁ ক্রীং দেবদত্তাং ক্রীং ওঁ রেখামধ্যে বিলিখেৎ শিবে । রেখামধ্যদলে ওঁ হুং রে
খাষ্টদলেচ ওঁ ॥ গোরোচনাকুঙ্কুমেনতথৈবালক্তকেনচ । যস্যনামা অথমং লিখ্য স্থাপয়েৎপরমেশ্বরি ॥ পঞ্চাহস্তেষু দেবেশি জীববৎ
সা ভবেদ্ধিমা । তৎসত্যাকালংহস্তকরণেনক্রমোযমঃ ॥ ৫ ॥ উচ্চাটনবিধিংবক্ষ্যেশৃণুষ্বকমলাননে । ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ পদং লিখ্য দেবদত্তপ
দং লিখেৎ । পুনরোং ওঁ ওঁ পদং দেবি হরিতালেন সুন্দরি । অশ্বত্থপত্রে লিখ্য যস্য সংস্থাপয়েদ্গৃহে । অবশ্যং মাসতো দেবি তস্যৈবোচ্চা
টনং ভবেৎ ॥ ১ ॥ অপরং সংপ্রবক্ষ্যামি উচ্চাটনকরং পরং ॥ হুং গর্ভং বৃত্তং লিখ্য পুনর্বৃত্তং লিখেৎ প্রিয়ে ॥ চতুর্দলং লিখেৎ পদ্মং হুং প্রতিদলং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিখেৎ ॥ শ্মশানবস্ত্রেণ নিশ্চিতদঙ্গারেণ গোপনাৎ ॥ একরাত্রেণ দেবেশি ভবেদুচ্চাটনং মহৎ ॥ ※ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে প্রথমখণ্ডে ষ
ষ্ঠঃ পটলঃ ॥ ※ ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি সিদ্ধিপ্রদা বিদ্যা মহাবিদ্যা শৃণু প্রিয়ে ॥ যদনুষ্ঠানমাত্রেণ চোরঃ করস্থিতো ভবেৎ ॥ চতুর্হস্তামিতং বংশকোষ্ঠে
কৃত্বা বরাননে । তদেকযবতো ন্যূনং প্রমাণং কারয়েৎ প্রিয়ে ॥ ননীনীলো সমারাধ্য ননন্দধ্যানধিয়াপঠেৎ ॥ রামলক্ষ্মণসীতাভিমজনকরেণরা
জোরচিন্তারামবনেননক্ষ্মণননীনকে কহ যে অমুকার দ্রব্য চুরি করিয়াছে সে চোর ধরিয়া দেউক এক্ষণ সীতারামচন্দ্রের আজ্ঞা ॥ ত্রিধা
পবিত্রা মন্ত্রং বৈ দত্ত্বাৎ ফুৎকারকন্দ্রয় ॥ ননোজনদূযেনৈব শ্বাস্থাঙ্কক্লেশ মধ্যারযেৎ । ততশ্চোরশ্চদ্রব্যশ্চ তেনেন বিদ্যুতো ভবেৎ ॥ ১ ॥ অ
থাপরং প্রবক্ষ্যামি চোরধারণকারণং । কৃত্বা নূতনশরাবেণ তণ্ডুলানাং মন্ত্রবিত্তমঃ । বিন্দুরবিন্দুং দত্ত্বা ও প্রবর্ব্বে চ স্থাপয়েদ্‌গৃহে ॥ চানু
জাগিয পদং প্রোক্তা আমার কার্য্য পদং বাদেৎ ॥ নাগিযেতি পদং প্রোচ্য স্থাপয়েন্নিশি কুত্রচিৎ ॥ প্রাতরুত্থায় দেবেশি তন্মন্ত্রং ত্রিধা

পঠেৎ। তদাতেতস্করাঃ সর্ব্বেচৌরাশ্চভয়বিগ্রহাঃ। মন্ত্রংশৃণুমহেশানি অপভাষা শরীর। সুদসুবর্ণেরফান মহাদেবচসেনহান তা
যজান্মিনধান তারআজ্ঞাপান কোণকোণধান হিম্বুন্যাপিম্বুন্যাহাআপার্ব্বতী বৃষকড়মকান্যা পরাঙ্গিধান বামপাযেনারেচোরে বামপা
যেবানেধান চাডিনহইনবজ্রকায মাধুথাড়িযাচোরেখায যেথনুকারদ্রব্যহরিযাছেতারগনাআপ সুখেরছেপসুখাই যাজায গা
নেনাড়িতেগাননানড়ে জিহ্বাফাটিযারক্তপড়েঈশ্বর মহাদেবের আজ্ঞা ওমিচানুবজ্রকায চোরধরচাযমায আবোদহইযাচুরিক
রেসুমেফোটেকাঁটাটেকে তারনিজবেটাগাননাড়িতেগাননানড়ে জিহ্বাফাটিযারক্তপড়েঈশ্বরমহাদেবেরআজ্ঞা। ইমং মন্ত্রংপঠি
ত্বাচৌরহস্তেপ্রদাপযেৎ। নচাব্বিতংসমর্থাস্তেতান্ মহেশিকদাচন ॥ ❋ ॥ ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে সপ্তমঃ পটলঃ ॥ ❋ ॥
শ্রীশিবউবাচ ॥ শৃণুদেবিপ্রবক্ষ্যামি অপভাষাং সুসিদ্ধিদাং ॥ এতদনুষ্ঠানমাত্রেণসর্পশ্চবিষনাশনং। তত্রাদৌখাহ্রুং প্রমোক্তব্য।

বিষহরা

তেনৈবর্কদিনং ৷ তেনবন্ধনমন্ত্রেণবিষগ্রোক্ষীতিংহরেৎ ৷ অহুতকুণ্ডলীবিষজনেস্থনেবাসধবৈরদোহাইবিষকোথারেজাইস ৷ ধর
বিষঅহুতখা অহুতখাইযাবিষভক্ষোজা মনসারআজ্ঞা ৷ পঠিত্বেমং মহামন্ত্রং তেনরক্ষণমাচরেৎ ৷ ইতিবন্ধং বিষ দেবি রোগিনাং
মন্ত্রযেত্তঃ ৷ ওঁডুংস্বাহাচ ওঁস্বাহা ওঁঅনবসেচ্চী ৷ ধীমহিতত্তঃপ্রোচ্চাধিযোযোনঃ প্রচোদযাৎ ৷ প্রণবদ্বযমুচ্চার্য্যপশ্চান্মুখেদ্বাপ
দংবাদেৎ ৷ ওঁবিষবিষ হুংহুংস্ত্রীংরেভস্মাজেতিতোবদেৎ ৷ ওঁসদাশিবউচ্চার্য্যপ্রণব সমুদীরযেৎ ৷ ওঁভবভবহেনাদিববনেনি ৬
দানেররোগীনামেথাপ নির্বেদেবীদিযাছেনচুথবাপঅথাতাবাবঅগ্নিনঘুমহারিবোলহরিবোলহরি ৷ ক্লীংশ্রীংশ্রীং নিথন্‌কার
গরঅগ্নেরকালকুটি বিষফঁহইয়াপানিনেই বিষমনসারআজ্ঞা ৷ ইতিমন্ত্রেণনরোনির্বিষতাংব্রজেৎ ৷ বসন্তস্বরণেনযবানীং মন্ত্র
যেৎ প্রিযে ৷ তদ্ভোজনান্মহাবিস্ফোটকং শ্বেচ্ছাকৃতংভবেৎ ৷ মন্ত্রংশৃণুবরারোহেযপভাষাশুসিদ্ধিদাং ৷ আচনচানমসূচন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চানমপানিরমাচকুমরিয়াচানম অন্ধকার অন্দেরবমন্ত্রচানমচনবমন্ত্র চনমণ্ডমমমুদ্রহইয়াপারযেখানেশীতলাদেবীরঘরদুয়া
র অন্ধকার অন্দেথাকিম আরতোরহুঙ্কারে দোহনরাসিংহ অবতারক্রীং ফট্ হূঁ হূঁ স্বাহা ॥ অনেনমন্ত্রিতংকৃত্বা রক্ষাবিধাচন্তানগুপ্তা
ন্ । নিচোনেনমমাসাখ্যাগাণ তিষ্ঠেন্নিজাসনে । বিস্ফোটকম্ভয়াদেবিমুক্তোভবতিনান্যথা ॥ বাণরক্ষামহংবক্ষ্যেশৃণুষ্বৈকমনা
ননে ॥ ওঁ হ্রীঁ: খটমট মমপ্রাণীরক্ষরক্ষ । ইত্যেবারএযজপ্তবাপাঠেন্মন্ত্রান্তর যথা । আহসহনুমন্তরইমপাশেতারদেখ অন্ধকাররথে
ইতিত্রিবারজাপিত্বাবাণমুক্তোভবেন্নর: ॥ আত্মরক্ষামহংবক্ষ্যেসর্ব্বত: পরমেশ্বরি । বামাঙ্গুষ্ঠানামিকাখ্যাভ্রামিংধৃত্বাপঠেদিদং ॥ দুই
অঙ্গুলিধরিনাম্বেমাটি শাপাশাপিনীরএড়িনাম্ দুইথোটকাটি দুই অঙ্গুলিধরিনাম্ মাটি কুমরিয়াকুমরের এড়িনাম দুইথোটকাটি দু
ই অঙ্গুলিধরিনাম্ মাটিনোজেটকটঠকামবাসাইনপার্শ্বেশ্বরমহাদেবেরনিড়ুরিকরিথাইসরেরে স্বাহা ॥ ততস্তেনৈবমন্ত্রেনবামাবর্ত্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নবেষ্টয়েৎ ॥ ত্রিনকং শিরসাঘ্রেহাসর্ব্বতোনিক্ষয়েত্তবেৎ ॥ ※ ॥ ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রেপ্রব্রহ্মখণ্ডেঅষ্টমঃপটলঃ ॥ ※ ॥ শ্রীশিবউবাচ ॥
অথবক্ষ্যামিদেবেশিসর্ব্বতোভদ্রমণ্ডলং । হস্তমাত্রমিতংস্থানং পরিষ্কৃত্যবরাননে । অদীর্ঘেচবিস্তারেকোষ্ঠষোড়শকং নিখেৎ ॥
চতুর্দিক্ষুপঞ্চবহিঃকোষ্ঠানিসংত্যজন্ । কোষ্ঠেষুমধ্যেষট্‌ত্রিংশান্মিতেষুকমলং নিখেৎ । মার্জ্জয়িত্বাতুষট্‌ত্রিংশৎকোষ্ঠান্যস্যক্রমং
শৃণু । মার্জ্জিতব্যৈবকোষ্ঠস্যদ্বাদশাংশংবহিস্ত্যজন্ । তন্মধ্যেসমভাগেনবৃত্তত্রয়সমানিখেৎ ॥ তস্যাগ্রেকর্ণিকাস্থাদ্বিতীয়েকেশ ৭
রান্যথ । তৃতীয়েপত্রপত্রাণিঅষ্টৌকুর্য্যাদ্বরাননে । ততদ্বাদশভাগেতুদলযোনিসমানিখেৎ । দলাগ্রমানেনবাথচারুবৃত্তংসমানি
খেৎ । চতুর্দিক্ষ্বেকপংক্ত্যাচকোণেকোষ্ঠত্রয়স্ততঃ । পীঠার্থংমার্জ্জয়েৎসোবিপীঠার্থংদেবপূজিতে । ততোমধ্যচতুষ্কোষ্ঠমাগার্থংমা
র্জ্জয়েচ্ছুভং । ততশ্চপংক্তিযুগ্মেননকুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ । দিক্ষুমধ্যেস্থানউর্দ্ধং দ্বিকোষ্ঠস্থাপ্যধশ্চতু ॥ দ্বারার্থং মার্জ্জয়েৎসেবিতস্যপা

শ্বিহ্বয়েত্ততঃ॥ ঊর্দ্ধং কোষ্ঠএযথাবদ্ধএকংশোভামিমেবচ। মার্জযেচ্চততোপূর্ব্বং এককোষ্ঠাধশ্রয়ন্তথা। উপশোভামিমেবাত্রমার্জযেৎ পরমে
শ্বরি। অবশিষ্টৈঃ পদৈঃ ধান্ত্রিঃ কোষ্ঠানিরচয়েৎ সুধীঃ। অথাঙ্গুলমিতামীমারেখাকার্য্যাসিতাশুভা। উচ্চৈশ্চ বিস্তরেটেবস্তুভাঙ্গুলামি
তাপরা। কর্ণিকাপীতবর্ণেন কেশরাণ্যরুণেনচ। পত্রাণিশুক্লবর্ণেন তৎ সঙ্কীর্ণশ্যামলেনচ। রঞ্জয়েৎ পীঠগাত্রাণি সিতেনাপ্যাসিতেন
বা। রঞ্জয়েৎ পীঠগাত্রাণিপাদাঃ স্যুবরুণপ্রভাঃ। গাত্রাণিসর্ব্বশুক্লানিবীথীঃ সূচনতা নিখেৎ। দ্বারং শ্বেতং শোভারক্তাঃ পীতাঃ স্যুরুপ
শোভকাঃ। কোণানিকৃষ্ণবর্ণানি কারয়েৎ সাধকাগ্রণীঃ॥ পীতং হরিদ্রাচূর্ণং স্যাৎ সিতং তণ্ডুলসম্ভবং। কুসুম্ভচূর্ণমরুণং কৃষ্ণং দগ্ধপ
নাকজং॥ বিল্বাদিপত্রজং শ্যামামিশ্রং স্যুঃ পঞ্চবর্ণকং। ত্রিপ্রোরেখাবহিঃ কার্য্যাঃ শুক্লরক্তাসিতাঃ ক্রমাৎ। সর্ব্বত্রমঙ্গলং যস্মাৎ সর্ব্ব
তোভদ্রমণ্ডলং॥ ※ ॥ ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডেনবমঃ পটলঃ॥ ※ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিচ্ছিলাতন্ত্রং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পশুভাবরতস্যানকঃ। দিব্যৈর্বীরৈর্মহেশানি জায়তে সিদ্ধিরুত্তমা। দিব্যবীরেন ভেদোহস্তি ভাদবীরো মহদাতঃ। দিব্যবীরৌ প্রশস্যানিস
ক্ষত্তাবৌত্তমৌমতৌ। বিনাশক্তিং ন পূজাস্তি মত শ্যামা সা বিনাপ্রিয়ে। মুদ্রাখণ্ড মৈথুনঞ্চাপি বিনা নৈব প্রপূজায়েৎ। এতাং পু নাধাবিশ্ব
ণরুপ্যাত্মক ঈশ। এতাবে সর্ব্বদ্রব্যানামনুকল্পঃ কলৌযুগে। অথবাপরমেশানি মানসী সর্ব্বমাচরেৎ। স্নানন্তু মানসী প্রা
তঃ বৈদিকে মানসং সদা। যদ্ভুক্তা মহাপূজা মানসং ভোজনন্তু যৎ। স্বকীয়া পরকীয়া বা মানসন্তু রমেৎ প্রিয়ে। মানসীং মদ্যমাংসাদি
স্বীকুর্য্যাত সাধকোত্তমঃ। স্বয়ম্ভুকুসুমৈং তদ্বৎ মানসস্তমুপাচরেৎ। মানসী তারা রোমাদি মানসী তাপ্পূজনং। সর্ব্বন্তু মানসীং কুর্য্যাৎ তে
নসিদ্ধ্যতি মানবঃ। নকলৌ প্রকৃতাচারঃ সংশয়াত্মনি নৈব সঃ। মানসেনৈব ভাবেন সর্ব্বসিদ্ধিমুপানতে ॥ ০ ॥ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে
পূর্ব্বখণ্ডে দশমঃ পটলঃ ॥ ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ অথ কালীমনু বক্ষ্যে যেন সর্ব্বার্থসাধকঃ। সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো বীরঃ সর্ব্বলোকপ্রপূজি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কালীতন্ত্রম্

চতুর্ব্বর্গফলং

৩৪। যস্যাবিজ্ঞানমাত্রেণসর্ব্বসিদ্ধিমুপানয়েত। সর্ব্বেষু দেবদেবীষু সুদাক্ষিণাপ্রকৃতিঃ প্রিয়ে। তস্যামন্ত্রং প্রবক্ষ্যামিদুর্ল্লভংভুবনত্রয়ে। দ
ক্ষস্কন্ধং সমুদ্ধৃত্য বহ্নিবামাক্ষিসংযুতং। ইন্দুবিন্দুসমাযুক্তং কালীবীজমিদং স্মৃতং। প্রাপ্যৈতৎ পরমং গুহ্যং সারাৎ সারতরং পরং। চতুর্ব্বর্গং
লভেন্মন্ত্রী হেলয়া হররঞ্জিনি। ত্রিগুণাচেন্মহাবীজং সারাৎ সারতরং ভবেৎ। নৈবাস্যাঃ সদৃশী বিদ্যা কাচিদস্তি মহেশ্বরি। শান্তি
পুষ্ট্যাদিকমপি সাধয়েদনয়াচিরাৎ। মহাপদি মহারণ্যে মহাদারিদ্র্যসংকটে। বৈরিবৃন্দৌ ব্যাধিবৃন্দে মহাঘোরে ভয়ঙ্করে। রাজা
দিভয়সম্পন্নে রাজকার্য্যে বিশেষতঃ। উক্তমন্ত্রং দ্বয়ং দেবি লক্ষমাত্রং সমভ্যসেৎ। দেবস্যাধেভয়েষ্টীমে গ্রহদোষে ভয়ার্ণবে। প্রান্তরে
চৈব গ্রামিচ্ছেদস্মুত্তিব্বার্থসিদ্ধয়ে। শান্তিকার্য্যেষু সর্ব্বত্র ধননাশ উপস্থিতে। স্বজনানাঞ্চ বিদ্বেষে প্রযুঞ্জ্যাৎ প্রজপেন্মনুং। জপেন সংস্থাপ্য সা
কালীভয়েভ্যঃ স্কন্দবৎ সদা। তস্মাৎ পরমযত্নেন কালিকাং ভজ সুন্দরি। বিনা জপাৎ মহাবিদ্যা সিদ্ধিবিদ্যাপি হানিদা। বিনা হোমেন চৈশ্ব ৭

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যং ন সিদ্ধতি জপং বিনা । পূজাং বিনা ন পূজাস্তি সর্ব্বথা পরমেশ্বরি । মহাশঙ্খময়ীং মালা কালীতারা মনো প্রিয়ে । স্ফাটিকী তদভাবেপি সর্ব্বসি
দ্ধিপ্রদায়িনী । নতু নস্যাযজ্ঞে কালীং নাক্ষাতে বিধুমর্চয়েত । অপরাজিতা যা দানেন সাক্ষাতুষ্টা ভবেত শিবে । কালিকায়াশ্চ তারায়াঃ ক
রবীরমতি প্রিয়ং । জবাপুষ্পং মহেশানি দদ্যান্ন ধারয়েত ক্বচিত । রক্তোত পানেন দেবেশি কালিকাং পূজয়েত সকৃত । শতবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ
ফলমাপ্নুয়াত । ন নারীং নিন্দয়েদ্বাপি কর্ম্মণা বা বিচক্ষণঃ । দূর্ব্বাপি গর্ভযুক্তা চেত দেবীতুষ্টিকরী ভবেত । মদ্যভক্ষ মহেশানি কালিকায়ৈ
নিবেদয়েত । শিবাবলিং প্রদাতব্যঃ সর্ব্বদা শূন্যমণ্ডলে । এতন্মন্ত্রদ্বয়ী দেবি নদেয়ঃ প্রাণসঙ্কটে । অহো হেন যদি তদ্দদ্যাত অযুতং প্রজপেত্ততঃ ।
প্রাপ্তমন্ত্রং মহেশানি সর্ব্বশাস্ত্রার্থবিদ্ভবেত । কবির্ব্বাগ্মী ভবেচ্ছূরঃ সর্ব্বেষাং প্রিয়দর্শনঃ । বিখ্যাতিশ্চাপি লোকেষু প্রাপ্যান্তে মোক্ষমাপ্নুয়াত
॥ ০ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে একাদশঃ পটলঃ ॥ ॥ ১১ ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ নিত্যপূজাবিধিং বক্ষ্যে শৃণুষ্ব প্রাণবল্লভে ॥ আচম্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তারারহস্য

দ্বারদেশে চ সামান্যার্ঘং সমাচরেৎ । নিপিণ্ড্যাদিভির্ন্যাসং মূলেন করশোধনং । করব্যাপকবিন্যাসৌ ক্রমাঙ্গানি ন্যসেৎ সুধীঃ । অন্যথা যদি
শাবন্ধঃ প্রাণায়ামস্তথা । ধ্যানমিষ্টস্য চৈব পূজাজপশ্চ কুলনিকার্চনং । অযমেব বিধিঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বেষাং যজনক্রমে । উপচারৈঃ ষোড
শভিস্তদ্ভক্তো পূজনং মহৎ । নিবেদনোপচারৈশ্চ পঞ্চভির্বা বিচারয়েৎ শিবে । অভাবে গন্ধপুষ্পাভ্যাং পাদ্যেন তদভাবতঃ । পুষ্পাভাবে জলেন বা
পি দূর্ব্বযাতণ্ডুলেনাপি বা । মানসেনৈতদভাবেপি পূজা নোনত্যাজ্যতে ক্বচিৎ । ন ভ্রানে সর্ব্বনাশঃ স্যাদাপদশ্চ পদে পদে ॥ যস্মিন্ ক্ষণে মহা ৮
মন্ত্রং শ্রাবয়েৎ সাবধানতঃ । উত্তীর্য্য মন্ত্রশরীরস্থঃ পাতকানি মহান্ত্যপি । প্রয়োগান্ মন্ত্রশুদ্ধ্যাদেঃ কথয়ামি মহেশ্বরি । মন্ত্রশুদ্ধিং বিধায়াথ
কুর্য্যান্মন্ত্রশিখাং ততঃ । কুম্ভকান্মূর্দ্ধ্নি সংজপ্য মহাসেতুং জপেত্ততঃ । নাভৌ জপেত্তু নির্ব্বাণং ধ্যায়েৎ কুণ্ডলিনীং ততঃ । প্রাণায়ামান্ বিধায়াথ ষড
ঙ্গন্যাসমাচরেৎ । অত ঋষ্যাদিভির্ন্যাসো জপেত সপ্তচ্ছন্দঃ সকৃৎ । ধ্রুবাবণপূর্তিং মন্ত্রং সপ্তধা প্রজপেত প্রিয়ে । মন্ত্রাদৌ প্রণবং দত্বা সকৃজ্জপে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মহেশ্বরি । প্রণবং বাথ বা মায়াং বাগ্ভবং বাথ দীপনীং ॥ মন্ত্রাদৌ দশধা প্রজপেৎ সপ্তধা পরমেশ্বরি । কালীমন্ত্রেষু দেবেশি ক্রীং মূলং সপ্তধা জপেৎ । বিদ্যা
রত্নস্বকমন্ত্রাদৌ দশধা চ সপ্তধা জপেৎ । স্বগুরুং মূর্দ্ধ্নি সঞ্চিন্ত্য হাদিদেবীং ততঃ পরং । স্বযোঁকা মকলারূপং ভাবয়ন্ জপমাচরেৎ । জপশ্যান্তে শিবং ধ্যা
ধ্যান স্যান্তে পুনর্জপেৎ । অষ্টোত্তরং সহস্রং বা শতং বা প্রজপেন্মনুং । শ্যামায়া দীপনীং বিদ্যা রত্নং মন্ত্রাদিতঃ শিবে । দশধা জপেৎ সপ্তবারং ততো
জপসমর্পণং । প্রন্যাস প্রণবং মায়াং দীপনীং বা জপস্য চ । হসৌঁ জপ্ত্বা সপ্তবারং প্রণবান্তং মনুং জপেৎ । সমর্প্য যেজ্জপং পশ্চাৎ প্রাণায়ামং সমা
চরেৎ । জপশ্যায় বিধানন্তু কথিতং স্থানমুক্রমাৎ ॥ ০ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে দ্বাদশঃ পটলঃ ॥ ০ ॥ ভৈরব্যুবাচ ॥ কৃতপ্রসাদাৎ
সুরেশানি শ্রুতং সংক্ষেপপূজনং । বিধানং বিতং শুদ্ধিস্তু কথয়স্বানুকম্পয়া ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ ভূতশুদ্ধিবিধিং বক্ষ্যে শৃণুস্ব হরবল্লভে । বিনা যেন ম
হাপূজা বিপরীতফলদা ভবেৎ । কৃত্বোত্তানকরৌ স্বাঙ্কে মূলাধারস্থকুণ্ডলীং । প্রসুপ্তভুজগাকারাং সার্দ্ধত্রিবলয়ান্বিতাং । দহনপবনসংযোগাৎ স্বস্থ

ন১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিঙ্গীং বস্তনীং। হংসেনমনুনাদেবি কূর্চ্চবীজেন বায়ুনঃ। তাং চৈতন্যকণ্ঠীং কৃত্বা পৃথিব্যাং সার্দ্ধমানয়েৎ। স্বাধিষ্ঠানস্থিতদলে পৃথিবীং সংবিনাপ্য চ। তাং
জলেনসমানীয মণিপূরাস্থিতাননে। জলং বিনাপ্য তত্র পদ্মাত তাং বহ্নিনা সমানয়েৎ। হৃদনাহতপদ্মস্থে বায়োর্বহ্নিং বিনাপ্য চ। তজ্জিনেনস
হানীয মনিপূরাস্থিতাননে। তত পদ্মাদ্বায়ুনা সার্দ্ধং জীবাত্মানং কুণ্ডলীং। সমানীয বিশুদ্ধস্থাকাশে বায়ুং বিনাপ্য চ। আকাশেন সহানী
য আজ্ঞাচক্রস্থমানসে। খং বিনাপ্য মনোনাদে ধ্বনৌ ধ্বনিং বিনাপ্য চ। সহস্রদলপদ্মস্থে তাং বানীয পরশিবে। তেষামেবৈকরূপং বিভাব্য ৭
সাধকাগ্রণীঃ। ধূম্রবর্ণং ততো বায়ুবীজং ষোড়শধা জপন্। বামনাসয়া বায়ুমাপূর্য্য শোষয়েত্তনুং। পাপং পুরুষমেনৈক কুম্ভকং চরেৎ
। রক্তবর্ণং চতুঃষষ্টীবারং রবীজমুচ্চরন্। ধ্বনাসাপুটৌ পাপপুরুষেণ দহেত্তনুং। সহস্রদলপদ্মস্থং শুক্লং বারুণবীজকং। দ্বাত্রিংশৎকৃত্বঃ
প্রজাপ্য তু সুধাব্লিষ্টাত্মকতনুং। দক্ষনাসয়া বায়ুং রেচয়েত্তৎক্ষণাচ্ছনৈঃ। ললাটে পৃথিবীবীজং পীতবর্ণং বিচিন্ত্য চ। শরীরং সুদৃঢ়ং দেবি চি

তারারহস্যং ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্ডাযেত্তদনন্তরং। কুণ্ডলীপথস্কন্তানিজীবিস্বস্থানমানায়েত। দেবীবক্ত্রং পং স্বমাত্মানীচিন্তয়েত্তদনন্তরং। হৃদিহস্তং সমারোপ্য প্রাণস্থাপনমাচরেৎ। আঁ
সোহমিতিমন্ত্রেণ স্তশুদ্ধিরিয়ীমতা। ইতিকৃথাস্তশুদ্ধিং তন্ময়োত্তবতিধ্রুবং॥ ০ ॥ইতিপিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে ত্রয়োদশঃপটলঃ॥ ॥
শ্রীশিবউবাচ ॥অথদুর্গামনুং বক্ষ্যেকলৌশীঘ্রফলদায়কং। দকারং বামকর্ণেন যুক্তং বিন্দুমত শিবে। একাক্ষরীমহাবিদ্যা দৃষ্টাদৃষ্টফলপ্রদা।
কৃষ্ণাদৌঃ সপ্তভির্বীজৈ বিদ্যাতে সপ্তধা দ্বিধং। অশ্রান্তাবৃদ্ধিজায়ন্তাভাবেদ্বিদ্যাচতুর্দ্দশ। চতুর্দশক্ষিজপোদ্বিদ্যা পুরশ্চরণকর্ম্মণি। অশক্তাবেক
লক্ষং বা প্রজাপত পরমেশ্বরি। শক্তীর্যতাজাবীজনকুর্যাদক্ষিক্রিয়ামানা ঃ। পূর্ব্বকং পূজয়েদেনামাচরেৎ পূর্ব্ববচ্চরেৎ। নপূর্ব্বয়ায়াজয়েদেনাং বিনা
ঘ্ট পরমেশ্বরি। শিরীষং কেতকীপুষ্পং কুন্দযূথীমদন্তিকাঃ। সতাতিমুক্তাকচৈব বন্ধুকঞ্চ বিবর্জয়েৎ। শিবায়েতানিপুষ্পাণি নদেয়ানি কদাচন।
কুমুদং কুঙ্কুমাশ্চৈব তত্তাত দ্রোণ [illegible]। পুষ্পাকঃ। অর্কং বকং কর্ণিকারং কিঙ্কিরাত জযাং তথা। জয়ন্তীলোধ্রপুষ্পাঞ্চ ধুস্তুরং শিংশপান্তথা। অপরাজিতা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সি

কমনদারং শিন্ধুবায়াংমরুবক। ব্রহ্মবৃক্ষনতাখৈর্বতথৈববকুশমঞ্জরী। সর্বাঞ্চধিপত্রপুষ্পেধান্যপাপ্রকূনকে। বন্ধুককুন্দৈ দুর্গায়ৈদদ্যাদ্যে
বৈপ্রযত্নতঃ। মৃতকে সূতকেচৈব নার্চয়েৎ পরমেশ্বরী। নজপেচ্ছমহাবিদ্যা নসন্ধ্যাবিধিমাচরেৎ। মানসপ্রজপেন্মন্ত্রং যদিস্যাদশুচির্ন
রঃ। বাহ্যপূজাং কামিনীবিধানযোগেনপূজয়েৎ॥ কালিকায়াশ্চতারায়া ত্রিপুরায়াশ্চসুন্দরি। বাহ্যপূজাজপাকার্য্যো সূতকেমৃতকে২পিচ
অশ্যাপিনাচরেৎ সন্ধ্যাবিধানেহরবল্লভে। শিবপূজাং বিনাদেবিপূজাতস্যাপিচেষ্যতে। পরিবারার্চ্চনংকুর্য্যাদঙ্গীবেনচপার্ব্বতি। নপার্থিবেশি ১০
বেকুর্য্যাৎ পূজনং শাম্ভবীমানৌ। স্ফাটিকাদিশিবানিজে পূজানন্তফলপ্রদা। জলেনপিপূজয়েদ্দেবি যন্ত্রেষু সর্ব্বকামদা। একহস্তাসুসমারে
থা যন্ত্রং নোকারয়েৎ কাচিৎ। শানযামে২ধিকফলা জবাপুষ্পোস্তুতাদৃশী। অপরাজিতায়াং দেবিশতাধিকফলবীরযোঃ। দ্রোণপুষ্পেসোমহা
দেবিপূজনাৎ সর্ব্বসিদ্ধয়ে। প্রাণপ্রতিষ্ঠাকর্তব্যা অন্যথামহেশ্বরি। পুষ্পাদিসর্ব্বদ্রব্যাণি অঙ্গুল্যাগ্রেণদাপয়েৎ। সর্ব্বদ্রব্যেষ্বেনমুদ্রাগা

নিনীষঞ্চপ্রদর্শয়েত । নচৈবতান্ত্রিকীসন্ধ্যাং দ্বাদশ্যাদিষু বর্জ্জয়েত । যোষিতপ্রহারো নকর্ত্তব্যঃ সর্ব্বসঙ্গীনাহ্যেতবে । মন্ত্রং বিদ্যাম ক্ষমানাং নকদা
চিৎ প্রকাশয়েত । বলিদানং বিনাদেবিহিংসা সর্ব্বত্র বর্জ্জয়েত । কুমারীপূজনীয়া চ ধর্ষণীয়া চ ধর্ষণৈঃ । মহাষ্টম্যাং মহাপূজা সর্ব্ববিঘ্নোপ
শান্তয়ে । কর্ত্তব্যা পরমেশানি তস্যামুপবনেঽপি । নবিদ্যতে মহেশানি মহাষ্টম্যাং সমা তিথিঃ । তথৈব পূজিতা দেবি সর্ব্বাভিষ্টানিশ্চা
ধীয়তে । যোমোহাদথবা নশ্যাত্ত্বাং দেবীং নচার্চ্চয়েত । তস্য কামশ্চ মোক্ষশ্চ হন্তি ক্ষুণ্ণভয়ঙ্করী । অসম্পূজনাদেবপীঠপূজাফলং নাস্ত
যদ্যৎ কামমুপশ্রুত্য তত্র দেবীং প্রপূজয়েত । তত্তৎ কামমবাপ্নোতি নান্যথা কল্পকোটিভিঃ । শৈবো বা বৈষ্ণবো বাপি শাক্তো বাপ্যন্য পূজয়েত
মহাষ্টম্যাং মহাদেবীং সপূজাকামমাপ্নুয়াত । অপ্যেকশাক্তো দেবেশি নবম্যামর্চ্চয়েচ্ছিবাং । তত্তৎ ফলমবাপ্নোতি নচ মে বচনং মৃষা । ধনা
র্থী ধনমাপ্নোতি কামার্থী কামমাপ্নুয়াত । বিদ্যার্থী নভতে বিদ্যাং মোক্ষার্থী মোক্ষমেব চ । অষ্টম্যাঃ শেষদণ্ডেতু নবম্যাঃ পূর্ব্বএব চ । অর্চ্চ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রাত্রৌ মহাগৌরী আবির্ভূতা মহীতলে। তস্মাত্তু দক্ষিণাকালী দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী। পূজনীয়া সাধকেন্দ্রৈর্মহাবিভববিস্তরৈঃ। পূজান্তে
দক্ষিণা দেয়া দক্ষিণায়ৈ স্বশক্তিতঃ। তস্যা বিঘ্নাপনায়ন্তে বর্ষ সর্ব্বসুখং ভবেৎ। ইয়ং তিথিঃ কালিকায়া দুর্গায়াঃ প্রীতিদা মতা ॥
॥ ০ ॥ ইতি পিচ্ছিলাতন্ত্রে পূর্ব্বখণ্ডে চতুর্দ্দশঃ পটলঃ ॥ ॥ ॥ শ্রীগুরুদেবে নমঃ ॥ ০ ॥ ওঁ ॥ ০ ॥ ১১

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি তারিণীভেদসংযুতা । সপার্থাভেদসংযুক্তা মহাপাতকনাশিনী ॥ ভৈরবউবাচ ॥ শৃণু পার্ব্বতি চার্ব্বঙ্গি সর্ব্বসারস্য
প্রদা । সিদ্ধবিদ্যা মহাদেবি মায়ামোহনকারিণী ॥ সর্ব্ববীজসমুদ্ধৃত্য দ্বিতীয়বীজকং শৃণু । জম্ভনান্তে ততঃ পাশং প্রস্থানবারকান্বিতং । তুরীয
স্বরসংযুক্তং চন্দ্রবিন্দুসমন্বিতং । বীজং নীলসরস্বত্যাস্তৃতীয়ং তদনন্তরং । সর্ব্বস্যাদৌ সমাদায় তত্রাদৌ তত্র যোজয়েত । যাবানি বারণং তত্র যোজ
য়েত পরমেশ্বরি ॥ বঙ্গিবর্ণং সমাকীর্ণং নাদবিন্দুবিভূষিতং । ততঃ কূর্চ্চং সমাদায় ফটকারং তদনন্তরং । সার্দ্ধপঞ্চাক্ষরী বিদ্যা শ্রীমন্নীলসরস্বতী ।
যস্যাঃ স্মরণমাত্রেণ সিদ্ধযোগীভবন্তি হি । সিদ্ধাদীন শোধয়েন্নাস্য নারিমিত্রাদিদূষণং । অনয়া সদৃশী বিদ্যা ত্রৈলোক্যে চাতিদুর্ল্লভা । জপমাত্রে
ণ সর্ব্বেষাং সাধকানাং চ সিদ্ধিদা । নাতিরিক্তমন্ত্রমেতস্য নাস্তি হে নগনন্দিনি । বশিষ্ঠোহস্য ঋষিঃ প্রোক্তো বৃহতীছন্দ এব চ । নীলসরস্বতী প্রো
ক্তা দেবতা কার্য্যসিদ্ধয়ে । কবিত্বার্থে বিনিয়োগঃ সর্ব্বসিদ্ধিসমৃদ্ধয়ে ॥ হুঁ বীজং মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাদেবং কৃষ্ণাদিকল্পনা ॥ ০ ॥ ইতি মহানীলত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্চ ত

ন্ত্রে ভৈরবভৈরবীসম্বাদে মন্ত্রকথনন্নাম প্রথমঃ পটলঃ॥ ⁘ ॥ অথ বক্ষ্যে মহেশানি পূজাং পরমদুর্ল্লভাং। যাং জ্ঞাত্বা সাধকাঃ সর্ব্বে বিচরন্তি
যথাতথা। মনসাপি কৃতা পূজা মহাপাতকনাশিনী। তত পূজা। নির্জ্জনে দেবি সাবধানাবধারয়॥ যঃ করোতি মহাপূজাং স রত্নদাঃ সুরে
শ্বরি। তস্য বীশেন মহাদেবি বৃহস্পতিসমঃ পুমান্। জায়তে নাত্র সন্দেহঃ সর্ব্বনীবরাননে। কামস্তুন্নারীণাং রিপূণাং শমনোপমঃ॥ প্রত্যুষে
শ্রীগুরোশ্চিন্তাং কৃত্বা স্নানং সমাচরেৎ। নদ্যাদিং সমনুপ্রাপ্য স্নানাদশ্মু মহেশ্বরি। দেবীরূপং জলং ধ্যাত্বা গৃহীত্বা কুলদর্ভকং। হৃত কুশানপি
সংহৃত্য গত্বা জলান্তিকং ততঃ। মলাপকর্ষণং কৃত্বা মন্ত্রস্নানং সমাচরেৎ। সম্মুখ্যা চ তত্তীর্থে সর্ব্বং কুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ। আদৌ চ বৈদিকীং সন্ধ্যাং ১
কৃত্বা গমনং সমাদিশেৎ। সন্ধ্যাং কৃত্বা ততো বীরঃ কুলকোটীঃ সমুদ্ধরেৎ। যাগস্থানং সমাগম্য শিখাবন্ধনমাচরেৎ। সর্ব্ববীজং সমুদ্ধৃত্য মণিধ
রীতি ততঃ পরং। বজ্রিণীতি পদং পশ্চাৎ মহাপ্রতিসারে ততঃ। তত্তারক্ষ পাদদ্বন্দ্বং কূর্চ্চং স্বতদনন্তরং। পান্তবর্ণং সমুদ্ধৃত্য টকারং তদনন্তরং।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অন্তে বহ্নিবধূং দত্বা আচামেত্তদনন্তরং। কূর্চ্চং পান্তে টকারঞ্চ তদন্তে বহ্নিবল্লভা। মন্ত্রেণানেন বিধিনা পূজার্থং জলমাহরেৎ। সর্ব্ববীজং সমুদ্ধৃত
মপরং তদনন্তরং। বস্তেন যুক্তং দেবেশি স্বাহাপদং নিযোজয়েৎ। ইলাচম্য মহেশানি সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। পাদপ্রক্ষালনং কুর্য্যাৎ মন্ত্রেণানেন ম
ন্ত্রবিৎ। তত্রাহৃদয়মধ্যেতু মেধাবী সং. চিন্তয়েদ্বুধঃ। মৃণালতন্তুসদৃশীং সূক্ষ্মাং ভাবয়েত্ততঃ। শ্মশানং প্রসান্তিং নলপ্রকলাঃক্রমং স্মরেৎ। তস্মিং
শ্চ মণিপীঠঞ্চ নানামণিবিভূষিতং। নানা নক্ষত্রসুশোভং মুণ্ডিদেবৈর্বিভূষিতং। শিবাভিঃ কুণপৈর্মাংসাস্থিমোদমানাভিরন্ততঃ। চতুর্দিক্ষু শ
বমুণ্ডাস্থিতাঙ্গারাস্থিভূষিতং। তন্মধ্যে চিন্তয়েদ্দেবীং যথোক্তধ্যানযোগতঃ। গৃহীত্বাক্ষতপুষ্পাংশ্চ বিঘ্নানুৎসারয়েত্ততঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে শ্ম
শানস্থা মহাভয়াঃ। প্রক্ষেপণাক্ষতস্যাথ নশ্যন্তু বিঘ্নকারকাঃ। প্রাণাসনং মহাদেবি আসনায় প্রকল্পয়েৎ। মৃদুপ্রস্থং সমাদায় কোমলং লগান
ন্দিনি। অর্ব্বাক্ ষণ্মাসতো গর্ভাচ্চ্যুত মাতুর্মৃদুং বুধাঃ। ছেদোপনয়নহীনং মৃতমচ্ছেদকং বিদুঃ। নিকৃন্ত ছেদকং বালহীনোপনয়নং পুমান্। যোন্তং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রথমেবার্ষে তমেবাকামনীবিদুঃ। প্রেতাসনং বিনা দেবি যোজপেত্তাং মহেশ্বরি। নরকে নিশ্চয়ং যাতি সর্বং সর্বং সনাতনি। রক্তাসনঞ্চোপবিশ্য শোধ্য
যেত্তদনন্তরং। পৃথ্বীত্বযা ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনং। ভূতপ্রেতপিশাচাদ্যে বিঘ্নযে সন্তি যেধ্রুবং
তে সর্বে চাসনং বীক্ষ্য পলায়ন্তু মহাভয়াৎ। আসনে চোপবিশ্যৈতু বর্ণন্যাসং সমাচরেৎ। যথা কালীতথা তারা তৎক্রমান্মাতৃকান্যসেৎ।। অং আং
ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং চ দক্ষিণভুজে। এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং চ বামবেভুজে। ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং দক্ষিণপাদে। ণং তং
থং দং ধং নং পং ফং বং ভং চ বামকে পাদে। মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং হৃদযন্ততঃ। অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ যথাক্তশৃণুপার্বতি। বীজান্তে একজটা ২
যেত্বাদং পরিকীর্তিতং। তারিণ্যৈ শিরসে তদ্বৎ বজ্রোদকে শিখং তথা। উগ্রজটে চ কবচং মহাপ্রতিসরে তথা। পিঙ্গোগ্রৈকজটে তদ্বদস্ত্রান্তে
পরিকীর্তিতং। উক্তা নৌ চ করৌ কৃত্বা ধ্যায়েদ্দেবীং সমাহিতঃ। প্রত্যালীঢপদাং ঘোরাং সাট্টহাসাং সুলোচনাং। খড়্গেন্দীবরকর্তৃ খর্পরীদ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধত্তীং ভুজৈঃ। ঈঁকারেণ সমাযুক্তা সর্ব্ববিশ্বয়কারিণী। খর্ব্বা লীনমহত পিঙ্গী জটাজুটশুশোভনা। উগ্রনাগযুতা দেবী জাড্যনাশকরী
পরা। সর্ব্বথা জাড্যহন্তারা ধ্যাত্বা জগদ্বশমানয়েৎ। ধ্যানেনানেন দেবেশি ধ্যাত্বা দেবী সুরেশ্বরী। সর্ব্বপাতালবনিতাং হটাদাকর্ষয়েৎ প্রি
য়ে। কামতুল্যবপুশ্চৈব ত্ত ক্ষণাজ্জায়তে ধ্রুবং। তমাঘ্রায় পিশাচাদ্যা পলায়ন্তে গণেশ্বরাঃ। দেবাঃ সর্ব্বে নমস্যন্তি কিং পুনর্মানবাদয়ঃ। মহাধ
নীমহামানী পণ্ডিতো২যবিররাননে। মন্ত্রধ্যানং প্রবক্ষ্যামি জপাত সর্ব্বার্থদায়কং। মন্ত্রধ্যানান্মহেশানি শুক্রাত্ত্রেব্রহ্মহা যতঃ। মূলচক্রস্থহল্লে
খাং সূর্য্যকোটিসমপ্রভাং। স্বাধিষ্ঠানে পীতবর্ণা। দ্বিতীয়ঞ্চ বিভাবয়েৎ। নাভৌ জীমূতসঙ্কাশং কূর্চ্চবীজং মহাপ্রভং। অগ্নিবীজং হৃদি শিখাকারাগ্নি
সদৃশপ্রভং। মূনাগ্নিব্রহ্মরন্ধ্রেতু সর্ব্ববিদ্যা বিভাবয়েৎ। সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশা যোগিভি দৃষ্টপূর্ব্বিকা। এবং ধ্যাত্বা সশক্ত্যাও স্বাঙ্গদেবান্ প্রপূজ
য়েৎ। বামাবর্ত্তক্রমেণৈব পূজয়েদঙ্গদেবতাঃ। দ্বার পূর্ব্বাদিতস্তদ্বৎ পদ্মান্তকয়মান্তকং। পূর্ব্বাদিক্রমতো দেবি মাতৃঃ পূজ্যা বিশেষতঃ। মহাকাল

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

থ রুদ্রাণী উগ্রাভীমা তথৈব চ। ঘোরা চ ভ্রামরী চৈব মহারাত্রি শ্চ সপ্তমী। অষ্টমী ভৈরবী প্রোক্তা যোগিন্যস্তাঃ প্রপূজয়েৎ। নিষ্ঠাগতা যা পূ
জায়াং সহস্রাধিকমষ্টকং। শতমষ্টোত্তরঞ্চৈব জপাদ্ভক্তঃ সমাহিতঃ। গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রীত্বমিতি মন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ। জপং সমর্প্য দেবেশি দক্ষ
হস্তে যথাবিধিঃ। প্রণিপত্য মহাদেব্যৈ অষ্টাঙ্গৈঃ পরিভূয়তে। শিরঃ সপুষ্পং কুর্য্যাচ্চ চন্দনাদ্যৈশ্চ ভূষয়েৎ। পুরশ্চরণকালেতু পূজা চেষা
প্রকীর্ত্তিতা॥ ০॥ ইতি শ্রীমহানীলতন্ত্রে ভৈরব পার্ব্বতী সম্বাদে সপর্য্যাবিধির্নাম দ্বিতীয়ঃ পটলঃ ২। ঃ ॥ শ্রীভৈরব উবাচ ॥ অথ বক্ষ্যে মহে ৩
শানি অনুষ্ঠানবিধিং প্রিয়ে। যৎ কৃত্বা সাধকো বীরো মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ একলিঙ্গে শ্মশানে বা শূন্যাগারে চতুষ্পথে। অষ্টম্যঃ সাধয়েদ্যোগী
তারাং ত্রিভুবনেশ্বরীং। পঞ্চক্রোশান্তরে দেবি নলিঙ্গান্তরমীক্ষ্যতে। তদেকলিঙ্গমাখ্যাতং তত্র সিদ্ধিরনুত্তমা। যন্ত্রং নির্ম্মায় বিধিবৎ কর্ত্তব্যং পূ
জনং ততঃ। শৃণু সাধ্বি বরারোহে পূজনে যন্ত্রমুত্তমং। সর্ব্বশান্তিপ্রদং পুংসাং রোগিনাং রোগনাশনং। ধনকামস্য ধনদং প্রয়োগফলসিদ্ধি
যোগিনাং যোগসাধনং।

নীলতন্ত্র ৩০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দং। উচ্চাটনপ্রদং মরণং দং সর্ব্বসুখাবহং। যোগিনীং স্তবনং বীরং তারদং খেচরপ্রদং। যন্ত্রাণামুত্তমং যন্ত্রং সর্ব্বকার্য্যপ্রদং মহৎ। কানাগ্রেবিন্দুলেত
পূর্ব্বং তস্মিন্মন্ত্রং সমালিখেৎ। মূলং স্বর্ণবিনে খন্যা খগুহীনান্ সুরেশ্বরি। কামাগ্রে দীর্ঘবর্গাংশ্চ বিলিখেত্তদনন্তরং। বসুপত্রে লিখেদ্বর্ণা
ন্তদ্বাহ্যে স্বপুরদ্বয়ং। বসুবক্তু পৃথিব্যাংশ্চ বিলিখেৎ সাধকোত্তমঃ। সুবর্ণপট্টে রাজ্জে বা তাম্রে বা মৌক্তিকে তথা। গন্ধাষ্টকেন বিলিখেৎ দূর্ব্বাকা
গ্রেন সুব্রতে। দর্ভমূলেন দেবেশি লিখেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ। পূর্ব্বোক্তেন প্রকারেণ পূজয়েৎ সাধকোত্তমঃ। অবরং দীন্ পূজয়েদ্যন্তস্যা বসুপীর্ণ
ক্রমাৎ সুধীঃ। পূর্ব্বোক্তে পূজয়েদ্দেবি তারা যোতজ্জাতনরঃ। ত্রাহি কেবহস্তাগাস্তু ভুক্ত্বাচন্তে পুরং ব্রজেৎ॥ ০ ॥ইতি মহানীলতন্ত্রে অনুষ্ঠান
বিধিশ্চতুর্থঃ পটলঃ-৪ ॥ ॥ ভৈরব উবাচ ॥ অথবক্ষ্যে মহেশানি মন্ত্রাণাং সিদ্ধিলক্ষণং। যজ্জ্ঞাত্বা সাধকাঃ সর্ব্বে দেবং গচ্ছন্তি ধ্রুবং ॥
করোতি সকলান্ ভোগান্ সাক্ষাৎ সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। পুরশ্চক্রিয়াং বিনা দেবি যো দেবীং তজ্জাতনরঃ। কল্পকোটিশতৈশ্চাপি ন [illegible] সি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্তির্জায়তে প্রিয়ে। তস্মাদাদৌ প্রযত্নেন পুরশ্চরণমাচরেৎ॥ কার্য্যাপুরাখ্যি যাদেবি বীরভাবেন সর্ব্বদা। বীরেণসদৃশোভাবোনৈনোক্তোনাস্তিহে
প্রিয়ে। নক্ষামেকজপাদ্বিদ্যা হবিষ্যাশী দিবাশুচিঃ। রাত্রৌতাম্বূলপূরাস্যো নক্ষ সংখ্যাজপেৎ প্রিয়ে। মন্ত্র সিদ্ধির্ভবেদ্দেবি প্রযোগার্থোভবে
দ্ধ্রুবং। পুরশ্চরণকালেবৈ যুবতী বীক্ষ্য সাধকঃ। তস্যৈবমানসীং পূজাং কুর্য্যাত্তস্যা বরাননে। যদিভাগ্যবশাদ্দেবি কুলদৃষ্টিঃ প্রজায়তে। পুরশ্চ
রণসিদ্ধেত্তু কুমারীং পূজয়েৎ সদা। কুমারীপ্রীতিমাত্রেণ কৃতার্থো নাত্রসংশয়ঃ। মহাপুণ্যবশাদ্দেবি কটাক্ষং ক্রিয়তে তথা। তামানীয় গৃহে ৪
দেবি তস্যং বিভাবয়েৎ প্রিয়ে। বস্ত্রালঙ্কারধূপাদ্যৈঃ সন্তোষ্য বিধিবৎ প্রিয়ে। গুরবে দক্ষিণাং দেয়া বিত্তানুসারতঃ শৃণু। ত্রিবাচারোনকর্ত্তব্যোন
চাচরণবিস্তরঃ। বলিং দদ্যাদ্বিধানেন দেবৈ হে নগনন্দিনি। জীবহিংসা ন কর্ত্তব্যা বলিদানং স্মৃতং প্রিয়ে। বলিদানায় যা হিংসা ন দোষায় প্র
কল্পয়েৎ। অন্যাসাং মন্ত্রকথনং তাসাং নিন্দাং বিশেষতঃ। ন কুর্য্যাচ্চ প্রসঙ্গেন সর্ব্বাদেব সমাসতঃ॥ বিনা জীবেন দেহীব সর্ব্বকার্য্যেষ্বশক্ত

কঃ। পুরশ্চক্রিযাবিনামন্ত্রোদেবিতদ্বৎশঙ্করিতঃ। তস্মাত সর্ব্বপ্রযত্নেনপুরশ্চরণমাচরেত॥ কৃত্বাপুরশ্চক্রিযাদেবিপ্রযোগঞ্চসমাচরেত।
কৃতপ্রযোগোদেবেশি সর্ব্বসাধকপল্লবঃ॥ ০ ॥ ইতিশ্রীমহানীলতন্ত্রে পুরশ্চরণবিধির্নামচতুর্থঃ পটলঃ॥ ঃ ॥ ভৈরব উবাচ ॥ শৃণু
সাধ্বিবরারোহে তস্যাহোমাবিধিং তদা। সর্ব্ববিদ্যাপ্রদংপুংসাং সমস্তপুরুষার্থদং। সর্ব্বৈশ্বর্য্যপ্রদংদেবি সর্ব্বাকর্ষণকারকং। ভাগ্যহীন
স্য সম্পূর্ণস্যকবিত্বকারণং পরং॥ সম্বোধনপদস্যান্তে সমুদ্রস্বরবর্জ্জিতং। রৌদ্রস্যাদৌ তত্রদত্বা মাযাবিঘ্ননিবারকং। বামকর্ণেন্দুসংযুক্তং বী
জং পরম ~ দুর্ল্লভং। তবস্নেহাদ্বরারোহে প্রকাশিতমিদংপুরঃ। মন্ত্রেণানেন দেবেশি বীর্য্যস্তম্ভনকারকং। নত্যাচান্বিতং পূর্ব্বং পঞ্চাশাঙ্কসহস্র
কং। অভিমন্ত্র্য স্থাপিতানাং বশকৃত সাধকোত্তমঃ। হোমযেত পরমেশানি তামিহেনগনন্দিনি। কন্যানামযুতং যাবত্তাবত পূজ্যা সদৈবহি। অনে
নবিধিনাদেবি সাধকস্থিরমানসঃ। হোমযেত্তস্যমাহাত্ম্যং শৃণু পার্ব্বতি মন্মুখাত। নতস্যদুর্ল্লভং কিঞ্চিত্ত্রিষুলোকেষুবিদ্যতে। বীরভাবসমুৎপন্নি

শ্যামারহস্যং

জাযতে নাত্রসংশযঃ। বৃহস্পতিসমোবক্তা বিচারেষু বিসাধকঃ।আনীয যুবতীং রম্যাং নানালঙ্কারভূষিতাং। রক্তবস্ত্রপরীধানাং রক্তচন্দনচর্চ্চিতাং।
অষ্টবর্ষাৎ পরং দেবি ষোড়শাব্দং সমীক্ষ্যতে। যুবতীং তাং সমাদায স্ববামে স্থাপযেত্ততঃ। ভৃগুবীজং স্তনে নিখ্য স্বর্গবীজং মুখে লিখেৎ। ভূগ
চ শাম্ভবীবীজং নিখিত্বা অর্চ্চযেত্ততঃ। তৎকস্তারাচিতৈঃ পুষ্পৈর্হোমযেৎ সাধকোত্তমঃ। হোমে কৃতে মহাদেবি সর্ব্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুযাৎ। ওষ্ঠা
সতি মহাদেবী ঘৃণালজ্জাবিবর্জ্জিতা। তৎক্ষণাত্তাং সমাদায বীরো ভবতি সাধকঃ। র কাসনে চোপাবিশ্য সবে সংস্থাপ্য তাং প্রিযে। অষ্টোত্তরশ ৫
তং জপ্ত্বা স্বাবীজং মহেশ্বরি। স্তনৌ নিপীড্য বা হস্ত্যাং কুন্তলাকর্ষণাদিকং। ক্রিযাং কৃত্বা মহেশানি ক্ষিপ্ধানিঙ্গীং থাগনন্ত। কামিনীং কামযেৎ কামী
যস্মাৎ সর্ব্বসাধকঃ। তদ্বেহে সমাগতে দেবি গুপ্তনর্থং ততো সমাহরেৎ। কৃষ্ণপুষ্পাণ্যাহোমেন বশীকুর্য্যাজ্জগত্রযং। ছাগমাংসস্য হোমেন তথা মার্জ্জারক
স্যচ। মেষস্য মাহিষস্যাথ স্বগাত্রস্য বিশেষতঃ। স্বগাত্রমাংসকস্যাথ স্বগাত্ররুধিরস্যচ। আমিষস্য শ্মশানে চ হোমে নজাতীং নযেৎ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

আহোত্ত্বামহাকালভৈরবি পরমেশ্বরি। পশ্চাদ্দেবীং বিশেষেণ সর্ব্বকামসমুপানতঃ। দেবস্তন্তোত্রকেণাহপি নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ০॥ ইতি শ্রী
মহানীলতন্ত্রে হোমবিধিঃ পঞ্চমঃ পটলঃ ॥ ॥ ভৈরব উবাচ ॥ ইদানীং কথয়িষ্যামি তর্পণস্যাবিধিংস্তব। যত্কৃত্বা সাধকো বীরঃ সাক্ষা
দ্দেবীময়োভবেৎ ॥ তর্পয়েদ্দ্বহ্যস্ত্রৈশ্চ জলৈর্ব্বর্ণহবিধেরপি। শোণিতৈশ্চ সকর্পূরৈর্নবঙ্গৈর্নানিলৈস্তথা। পূর্ব্বোক্তদ্রব্যতত্বেন তর্পয়েৎ সাধকা
গ্রণীঃ। মধ্বস্তৈঃ শীতলৈস্তোয়ৈঃ শর্করাসহিতৈরপি। মেষচ্ছাগমাহিষস্য রক্তেন তর্পয়েৎ সদা। মার্জ্জারশোণিতৈর্নীলা সন্তর্প্য বহুনিস্থং
করোতি সাধকো নিত্যং সর্ব্ব সর্ব্ব সনাতনি ॥ আকর্ষিতায়াঃ কন্যায়াঃ কুঁলপ্রক্ষালনেন চ। সন্তর্প্য বিধিবদ্দেবীং কবিত্বনিত্যতত্ত্বভুব ॥ সহস্র
প্রমাণেন তর্পয়েৎ পরদেবতাং। স্বর্ণদক্ষিণাং দেয়া বিত্তানুসারতঃ প্রিয়ে। সংখ্যাকৃত্বা মহেশানি প্রদেবীং ভাজয়েৎ সদা। ততঃ সমাপ্তদেবে
শিনদিবামানয়েৎ শুভা। শোভনা পরমা বিদ্যা পরারণ্ডাং তথাম্বিকা। ততঃ সাঙ্গিন্যবিধিনা রক্তাবীজং জপেত্ততঃ। মাধ্বী পৈষ্টী তথাচান্যা গৃহী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দ্বি ২

মহানীলতন্ত্র

বামাধকোত্তমঃ। যুবত্যাসহস্পীযদেকত্তন্ত্রোবরাননে। সর্ব্বদাগোপযেদেনং নপ্রকাশ্যং কদাচন। প্রকাশান্নিষ্ফলং যাতি॥ তস্মাদ্গোপ্যং বি
শেষতঃ। বীরভাবেন কর্ত্তব্যং নান্যভাবেন চৈব হি। বীরভাবং বিনা দেবি কল্পকোটিজপাৎ প্রিয়ে। সিদ্ধির্ন্নৈব বরারোহে একান্তেবা হিমদ্রচঃ। ত
স্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন বীরভাবং সমাচরেৎ। বীরেণ সদৃশো ভাবো নাস্তি হে নগনন্দিনি॥ ০ ॥ইতি শ্রীমহানীলতন্ত্রে তর্পণবিধিঃ ষষ্ঠঃ পট
লঃ ॥ ❋ ॥শ্রীভৈরব উবাচ ॥শৃণু সাধ্বি বরারোহে কাম্যন্যাবিধিমুত্তমং। যেনৈব কর্ম্মণা দেবি সদ্যঃ খেচরতাং ব্রজেৎ। দেবানাং দুর্ল্লভা নিত্যং ৬
জানীহি নগনন্দিনি ॥ ঋতুমত্যাঃ কুলাগারে সুন্দরীং বীক্ষ্য সাধকঃ। সুহৃশ্রদ্ধষ্টিমাত্রেণ সংশয়ীচ্ছেদসাধকঃ। কেবলং গুপ্তভাবেন যো জপেন্মন্ত্রমু
ত্তমং। বিদ্যায়া বশ্যতঃ সোহপি ভবেদ্দেবি ন সংশয়ঃ। গদ্যপদ্যময়ী বাণী সভায়াং তস্য জায়তে। সর্ব্বে দেবা নমস্যন্তি সাধকং বীরবন্দিতং। রাজা
নো দাসতাং যান্তি জন্তবশ্চ পরাঙ্মুখাঃ। মহদৈশ্বর্য্যসংযুক্তঃ সোহপি রাজা ভবিষ্যতি॥ সার্ব্ববশ্যাত্ত বিষ্যন্তি সাধকস্য ন চান্যথা। দিগম্বরীং স্ব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কলন্তাবৈ পরাকিন্তাবিবিশেষতঃ। দৃষ্ট্বা যুক্তমনুং জপ্ত্বা জীবন্মুক্তো ভবিষ্যতি। তস্য দর্শনমাত্রেণ বাদিনঃ কুণ্ঠতাং গতাঃ। তস্য নাম্না মহেশানি প্র
ণমন্তি হিংসাধকাঃ। তস্য বাক্যান্মহেশানি পণ্ডিতো জড়তাং ভবেৎ। অস্য কুলেভবো দেবি বৃহস্পতিসমঃ পুমান্। অথ বা মুচ্যতে পাপৈঃ সর্ব্বৈঃ সা
ধকবল্লভঃ। অথ বা নগ্নকেশস্তু হবিষ্যাশী দিবা শুচিঃ। শ্মশানে চানলে কৃত্বা তস্যোপরি বিশেন্মুদা। অযুতৈক প্রমাণেন জপং কৃত্বা জগদ্বশেৎ
। রাত্রৌ তাম্বূলপূর্ণাস্যঃ শৃণু দেবি সনাতনে। মন্ত্ররাজং প্রবক্ষ্যামি রক্তশুম্ভনকারণং ॥ কবেরাদ্যং সমাদায় বান্তবর্ণং ততো ন্যসেৎ। রসস্বর
সমাযুক্তং চন্দ্রবিন্দুবিরাজিতং। বীজেনানেন দেবেশি পরকাকাশ্যং শং ভদা। পুষ্পিতায়াঃ কুলাগারং মন্ত্রেণানেন বৈ তদা। দৃষ্ট্বা যুক্তমনুং জপ্ত্বান
হং বা মহেশ্বরি। মন্ত্রসিদ্ধিং ভবেত্তস্য নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ধনশ্য কামনা যা তু যো জপ্তুমিচ্ছতি প্রিয়ে। মহদৈশ্বর্য্যমাপ্নোতি জপাদ্বিদ্যা সমা
হিতঃ। পরস্ত্রিয়ং সমানীয় সুন্দরীং কামবিহ্বলাং। জ্যুঙ্গস্তনসংযুক্তাং লীলানাটককারিণীং। সদাহাস সমাযুক্তাং ঘৃণালজ্জাবিবর্জ্জিতাং। অষ্টোত্তর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গুপ্তসাধন

শতঞ্জপ্ত্বা কুলনামন্ত্রান্বৈ তদা । মিথুনীয়স্তুকরোমেষঃ সার্দ্ধঞ্চ নতয়েদ্ধ্রুবং । মুখে চ চুম্বনং কৃত্বা নিপীড্য স্তনমণ্ডলং । সহস্রৈকপ্রমাণেন জপং কুর্য্যাৎ সুচিস্মি
তে । সাধনানান্তু সর্ব্বেষাং পরস্মাৎ কুলসাধনং । তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন সাধয়েৎ সুসমাহিতঃ । যদি ভাগ্যবশেনৈব বিপরীতরতা ভবেৎ । তদৈব
সর্ব্বসিদ্ধিঃ স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা । লতাবেষ্টগৃহং বীক্ষ্য বিশেন্নির্ভয়মানসঃ । লতা যদি নগ্নী স্যাৎ তদা শুল্কং প্রযত্নতঃ । সম্যক্ জপ্ত্বা প্রজপেন্মন্ত্রী
সর্ব্বকামমুপানাত্তে । স্ত্রীয়োনিন্দা ন কর্ত্তব্যা প্রহারং বা বিশেষতঃ । তাসামপ্রিয়বাক্যন্তু ন কুর্য্যাৎ কুলসাধনে । দেবত্বং স্ত্রিয়ো যস্মাৎ সর্ব্বনক্ষ্য
রয়েৎ স্ত্রিয়ঃ । স্ত্রিয়ঃ প্রাণাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বাঃ স্ত্রীময়ী জগতী শৃণু । স্ত্রীসঙ্গিনা সদা ভাব্যং স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা বিভূষণং । স্বা স্ত্রিয়া অথবান্যা স্যাৎ রতির্ব্বা ৭
কা বিশেষতঃ । তত্রস্থা রচিত্বং দ্রব্যং দেবেভ্যো বিনিবেদয়েৎ । মহাচীনক্রমেণ তা বেষ্টিতঃ সাধকাগ্রণীঃ । রাত্রৌ যদি জপেন্মন্ত্রং নৈবকলানতা ভবেৎ
॥ মহাচীনক্রমেণ তা বেষ্টনেন চ যৎ ফলং । তস্যাপি ষোড়শাংশস্য কলাং নার্হন্তি । শরাসনাধিকফলং লতাগেহপ্রবেশনং । শ্মশানস্থসমাগমনস্য
তে শরাঃ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভগমুখেন নাদ্যেচ)

বামঃ সমা হিতঃ। সহস্রমিতজাপেস্তু সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে। মহাচীনক্রমনতামজ্ঞাত্বিষিল্লপাতকং। সহস্রে দেবীমন্ত্রচ্ছে শ্মশানেসাধকোত্তমঃ। তদারাজ্যম
বাপ্নোতি যদিসানপনাযতে। এবংক্রমেণযোনীনাং ত্রজবত্ত ফর্নশৃণু। নন্দন্তি পিতরঃসর্ব্বে কুর্ব্বন্তি সোমপানকং। দেবাঃ সর্ব্বে নমস্যন্তি তজ
ন্তোক্বিপরেজনাঃ। পরযোষাংসমানীয মঙ্গলেবাসরে নিশি। শনৌবাবীরত্তাবেনকুর্য্যাত কর্ম্ম যথাসুখং। সুরযাচ্ছাগরক্তেন যন্ত্রং নির্ম্মায মন্ত্র
বিত। ভগাঁসুখেননাদ্যে . চানিখেদ্যন্ত্রং সমাহিতঃ। ত্রিকোণং বিন্যসেত পূর্ব্বং নবকোণংততঃ পরং। দনাষ্টংত্রবেনিখপ্রপুরংতদনন্তরং। ভগবীজং
ততোমধ্যেপর্ণেচ্ছৃগুবীজকং। মকারশ্চাষ্টমীবীজং একমাত পর্ণে নিখেত সুধীঃ। অষ্টোত্তরশতজপ্যং মন্ত্রং সর্ব্বসুখাবহং। যোনেবকর্ম্মণাদেবি রাজা
নোজান্তিদাসবৎ। দেবাঃসর্ব্বে নমস্যন্তি সর্ব্বাকর্ষণমাচরেত। সম্পূজ্যবিধিবদ্দেবি নানাদ্রব্যৈর্ম্মনোহরৈঃ। প্রহরেচগাত্রে দেবি কুর্য্যাত কুন্তনকর্ষ
ণং। স্তনৌ নিপীড্যবাহুভ্যাং ততশ্চুম্বনমাচরেত। ভগং নিপীড্যবিধিবত্তর্ষ নিঃক্ষিপ্য সাধকঃ। ততেন বিনকং কুর্য্যাত্ততঃ সি. দ্ধীশ্বরো ভবেত। দেবীপু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যন্ত্রচিং ।

ধাতবেত সদা নিশায়োনাস্তি মে প্রিয়ে। চন্দ্রসূর্য্যো যাদি বৃথা তদা নিষ্ফলতাং ব্রজেত। মত্স্যমাংসং তথা পক্বং ঘৃতাক্তং ক্রিয়তে সদা। যন্ত্রান্তরং প্রবক্ষ্যামি যেন
দেবীজগদ্বশেত। হ্রীং শ্রীঃ সার্ব্বচরাজানঃ স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বামনোহরাঃ। বশ্যাভবন্তি দেবেশি নাত্রকার্য্যাবিচারণা। যন্ত্ররাজমিদং দেবি সমস্তপুরুষার্থদং।
যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ সদ্যঃ খেচরতাং ব্রজেত। আদৌ ত্রিকোণং বিন্যস্য ত্রিকোণং তদ্বহির্ন্যসেত। বহিস্ত্রিকোণমালিখ্য ষট্কোণন্তু বহির্লিখেত। মধ্যে
ওবৈন্দবচক্রং বীজমায়াবিভূষিতং। ষট্কোণং তদ্বহির্লিখ্য তস্যাষ্টদলং লিখেত। বাহ্যে বৃত্তেন সংযুক্তং ভূপুরেণ সংবৃতং। প্রাপ্তৈব মুক্তিমাপ্নোতি ৮
যন্ত্রমেতন্ন সংশয়ঃ। ত্রং তত্তু বিলিখেত্তাম্রকুণ্ডগোলেন বিলেপিতং। স্বয়ম্ভুকুসুমৈর্যুক্তৈঃ কুঙ্কুমাগুরুসংযুতৈঃ। শুক্লাসনে চ পশুমূর্ত্তিরদুষ্টে পুরতো
ন্যাসেত। অর্ঘ্যদ্রব্যমর্ঘ্যপাত্রে নিঃক্ষিপেত পূরতঃ সুধীঃ। ততো ২ হুং কারয়েন্মন্ত্রী তয়া — নার্য্যা সুবেশয়া। কুণ্ডগোলোদ্ভবৈর্দ্রব্যৈঃ স্বয়ম্ভু
কুসুমৈস্তথা। নাধর্ম্মো জায়তে সুভ্রু মহামন্ত্রস্য সাধনে। ততঃ পীঠক্রমেণৈব যন্ত্রপূজাং সমাচরেত। ততো হৃদয়পদ্মান্তে স্ফুরন্তীং পরমে
জা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্বরী। শৃণুশ্যাবণ্ডর্নাদেবী ঃ বশিকস্থানিত্তত্তানযেত। এবংক্রমেণ যো দেবী তজ্জাতস্তু কর্ণশৃণু। তস্যানিষ্টং কৃতং যস্য সর্ব্বনাশো ভবেদ্ধ্রুবং।। নিরুদ্বেগে
নাদেবেশিকানোগচ্ছতি নিশ্চিতং। শূন্যাগারে মহাঘোরে বনে বানিনসঙ্গমে। যোনিপীঠে চোপবিশ্য অক্ষোভিকসহস্রকং। হৃদয়ে হস্তমারোপ্য জ
পেত সার্ব্বজ্ঞদায়কং। স্বর্জপাৎ যো নিরক্তমানীয় বিধিবৎ প্রিয়ে। ডাকিন্যা: প্রথমং বীজং লিখেৎ সাধকসত্তমঃ। বিন্দুবীজং লেখ্যবীজং বীজস
র্ব্বসুখাবহং। শাম্ভবীবীজমধ্যস্থং নৈঙ্গবীজং তত্তোন্যসেৎ। ততঃ কৌর্ম্মাসনানি খ্যা যোনিগর্ত্তে ক্ষিপেৎ সুধীঃ। তস্যোপরি চোপবিষ্টঃ শত
মষ্টোত্তরং জপেৎ। শত্রুক্ষয়মবাপ্নোতি সত্যং সত্যং বরাননে। লেত্তুবীজেন দেবেশি হরিদ্রা তস্মনা তথা। শাল্মনে র্মূলমাদায় তস্মকুর্য্যাদ্যথাবিধি
পুনস্ত্বয়ামিতং কুর্য্যাৎ পঞ্চদুগ্ধেন সুন্দরি। সার্দ্ধচত্বষ্টয়পত্রঅপামার্গস্য বৈতথা। বাসোতাম্বূলপূরান্যশক্ত্তবীজস্যতাবিনি। অষ্টোত্তরসহ
স্রং বৈ জপং কুর্য্যাদ্বরাননে। ত্রিরাত্রং বাপি ভুক্ত্রীত সমত্যাগবিভুত সমা। ততঃ কুমারীমানীয় অশীতিপ্রমিতাং প্রিয়ে। মৈথুনং তাসু কুর্ব্বীত যথাবৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শৃণু পার্ব্বতি। বীর্য্যাধিক্যান্মহেশানি নিবৃত্তির্নৈব জায়তে। শূনকায়োভবেত সদ্যো মন্মথেনসমঃ পুমান্। তস্মাদ্ব্রাণান্মহেশানি শয্যায়াং হ্যেজায
তেমহান্। ভূতপ্রেতপিশাচাদ্যে যেবা দেবি পরাঙ্মুখাঃ। কৃতার্থাস্তেহি নিস্তীর্ণা যান্তি দেবীপুরে ধ্রুবং ॥ কৃষ্ণচূর্ণং সমাদায় মঙ্গিনে বাসরে নি
শি। রক্তিকাদ্বাদশমিতং পঞ্চপুষ্পার্থ লোহিতং। দগ্ধা সহ একীকৃত মধুনা সহ পেষয়েত। নির্জ্জনে পঁসমাচর্য্য জপেত কুম্ভ সমাহিতঃ। অষ্টো
ত্তর শতং জপ্ত্বা নিপিবেৎ ক্ষিপ্ত তদা ভবেত। তদ্বিদ্যাক্ষুদ্র মহেশানি স্ত্রীণাম নন্তমোদদা। যদ্বিন্দীত পরমেশানি নান্যত্তত্ত্বরমিচ্ছতি। অথ শুক্রং সমা ৭
নীয় যোনিরক্ত সুরেশ্বরি। মিশ্রীকৃত ধৃত্বা বীজেন সুন্দরি। স্তনদ্বয়োপরি বিন্যস্য কপালে সাধকোত্তমঃ। শতমষ্টোত্তরং জপ্ত্বা স্তনস্তম্ভো ভ
বেদ্ধ্রুবং ॥ অপি চেত্ত সমা নারী মত্ত সমঃ পুরুষো যাদি। ধৃত্বা বীজ সর্ব্বস্তুনী নোক্তো নাস্তি হে প্রিয়ে। বিহারাত পূর্ব্বতঃ প্রৌঢ়ে আনীয় কন্যকাপি
বা। বনাত কারেণ দেবেশি সমা নয়াতি তত্ক্ষণাত। যোগী বাপ্যপতির্ব্বাপি নানাঃ শক্তঃ দাচন। ষষ্ঠ বর্ষাত পরা দেবি ষষ্ঠবর্ষং তাবত। তাবদ্বর্ষা

সমানীয স্থাপযেন্মারুহ্যযন্ত্রতঃ। পীঠোপরি ততস্তাস্যস্য রক্তপুষ্পেণ পূজনং। রক্তচন্দনসংলিপ্তাং গন্ধচন্দনচর্চ্চিতাং। কুঙ্কুমাশক্তাসখৈঃ কস্তুরীকেশরৈঃ
সর্ব্বতঃ। বনবীজং মুখে তস্য অক্ষবীজং তথা লিখেৎ। কুচদ্বন্দ্বে রমাবীজং জঘনে কামবীজকং॥ শ্রীনিত্যাবিধিবদ্দেবীং পূজযেদ্বগুযত্নতঃ
পূর্ব্বাশাভিমুখো ভূত্বা ক্ষিপ্রং নির্জ্জনগো লঘু। অষ্টোত্তরসহস্রং বৈ জপেত্তদ্গতমানসঃ॥ জপসমাপ্তৌ দেবেশি ক্ষিত্তব মনু মৃত্তমা। বীতাযা
স্তেন দেবেশি কামদেবসমঃ পুমান্। জাযতে নাত্র সন্দেহঃ সত্যং সত্যং নগেশ্বরি॥ যত্র কুত্রাপি মহাদেবি শিবং বগতবানহং॥ ইদানীং শৃণু চার্ব্বি
ঙ্গি কামকলাসিদ্ধিতঃ। যস্ত্রা হ্রাদাধিকাং সর্ব্বে দেবা যান্তি নিশ্চিতং। কামস্তস্য বপুশ্চৈব তৎক্ষণাজ্জাযতে প্রিযে। সর্ব্ববশ্যাভবিষ্য
ন্তি ধ্যানাৎ কামকলামনোঃ॥ বহ্নিবর্ণং সমানীয নাদবিন্দুবিরাজিতং। এবং কামকলাখ্যা হ্রা জগৎ সর্ব্বং বশং নযেৎ॥ বক্ত্রবিম্বে কুচদ্ব
ন্দ্বং সপরার্দ্ধ্য মুসারিকা। হস্তদ্বযান্বিতাং দেবীং পীনোন্নতপযোধরাং। হাস্যযুক্তাং মহাদেবীং নানালঙ্কারকারিণীং। রক্তবস্ত্রপরীধানাং

রক্তচন্দনশোভিতাং। নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং সাধকক্ষেমদায়িনীং। এবং সঞ্চিন্তয়ন্মন্ত্রী জপেৎ স্যাদ্দৌ সমাহিতঃ। অষ্টোত্তরশতং বাপি অষ্টোত্তরস
হস্রকং। শক্ত্যা জপং সমাপ্যৈব পশ্চাজ্জপং সমাচরেৎ। এবং কামকলাধ্যানাৎ জগৎ সর্ব্বং বশং নয়েৎ॥ বৃহস্পতিসমো বাগ্মী জায়তে
নাত্র সংশয়ঃ॥ কামতুল্যশ্চ নারীণাং রিপূনাং শমনোপমঃ। পূজান্তে সাধকো বীরশ্চন্দনাদ্যৈশ্চ ভূষণং। কুর্য্যাদ্দেবি মহাভাগে তা
ন্নশ্চ হিতেচ্ছয়া॥ ইতি শ্রীমহানির্ব্বাণতন্ত্রে সপ্তমঃ পটলঃ ॥ ০ ॥ ভৈরব উবাচ ॥ ০ ॥ অথ বক্ষ্যে মহেশানি ভাবানাং নিয়মং শৃণু। ১০
ভাবেন যেন দেবেশি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry